

River y San Lorenzo siguen liderando el torneo Clausura

Dos en la punta



Suplemento Libero

Investigan por qué cayó el avión que llevaba al presidente de Techint

Los puntos oscuros del accidente

Páginas/16/17

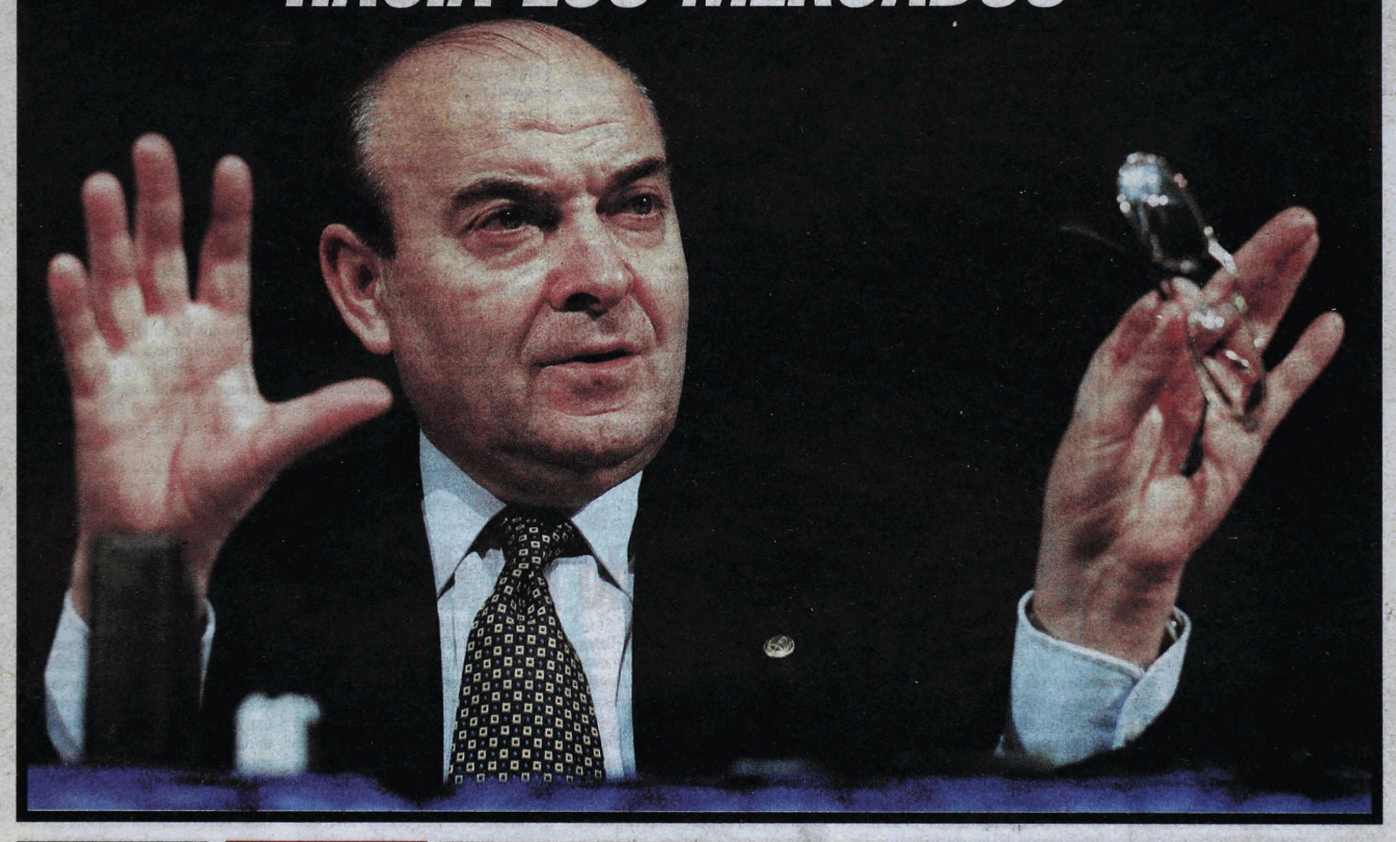
Página/12
el país a diario
Buenos Aires, lunes 30 de abril de 2001 - Año 14 - Nº 4466
Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD Alberto Cortez: $6

HASTA EL MIERCOLES
Mañana, Día del Trabajador, no salen los diarios

CAVALLO DEFINE LA REPROGRAMACION DE LA DEUDA

El superministro sigue obsesionado por seducir a los mercados. En un reportaje con **Página/12** aseguró que el megacanje "dependerá de la voluntad de los tenedores de bonos" y reconoció que ya tiene como socio en ese negocio a David Mulford, su banquero favorito Páginas/2/3

"UNA OPERACION AMISTOSA HACIA LOS MERCADOS"



14/15
Petras, el gringo antiimperialista, *por Luis Bruschtein*

PLACER
Erotismo a pleno día
Página/18

LIBERTAD
"Tengo previsto presentar un proyecto para que los medios sean excluidos de la generalización del IVA que decidió Domingo Cavallo. Esta es una postura que tengo no sólo como senador de la Nación sino también como persona, porque un aumento afecta la libertad de prensa. De ninguna manera pueden ser gravados los medios gráficos y la televisión por cable." *(El senador José Antonio Romero Feris, a la agencia DyN.)*

Arafat habla por primera vez desde el comienzo de la intifada
"Sharon empezó todo"
Página/21

28
Los eufemismos ya no alcanzan, *por Mempo Giardinelli*



James Wolfensohn, presidente del Banco Mundial, y Horst Köhler, director gerente del Fondo.

El BM arrojó un salvavidas de 900 millones de dólares, la mitad de los cuales llega en un mes.

El BID y el Banco Mundial ponen su cuota de oxígeno

Por D.C.
Desde Washington

Como señal de que ya considera bajo control la crisis que sacudió a los mercados y puso al riesgo país arriba de los mil puntos, Domingo Cavallo anunció ayer aquí dos acciones arriesgadas. La primera es que en ocho días volverá a probar suerte en los mercados con la emisión de Letras de Tesorería por 700 millones de dólares. Hace dos semanas debió suspender la colocación debido a la situación de histeria financiera, que le hubiera obligado a pagar tasas de interés más que ruinosas para el país. Ahora que consiguió el acuerdo con el FMI, el ministro estima que tiene mejor respaldo para someterse al test de los inversores. La segunda acción ya se conocía, luego de haber sido revelada por *Página/12*, pero Cavallo finalmente lo dijo con todas las letras: "Se hará un canje voluntario de la deuda". Con esa operación busca alejar definitivamente el fantasma del default. Y que ello produzca un brusco descenso del riesgo país y de las tasas de interés, para que la economía escape de la recesión.

El ministro dio detalles reveladores sobre cómo surgió la idea de impulsar el canje de deuda. Dijo que le fue acercada por el poderoso banquero David Mulford, quien ya colaboró con él en otra operación de características semejantes: el Plan Brady, por el que también se cambiaron bonos, asegurando su cobranza para los inversores. Mulford era en ese entonces funcionario de la secretaría del Tesoro de los Estados Unidos. Ahora es el presidente del banco de inversión Credit Swisse First Boston. "Estuvo conmigo y también con el presidente De la Rúa", contó Cavallo, quien agregó que hubo otras propuestas de diversas entidades financieras internacionales.

"A partir de mañana (por hoy) vamos a conducirnos en forma absolutamente normal en el aspecto financiero", resaltó el ministro. Para dejar en claro ante los financistas que el Gobierno dispone de fondos para cubrir sus vencimientos de deuda, Cavallo también anunció que se cerraron las negociaciones con el Banco Mundial y el BID para fijar las fechas de próximos desembolsos. La primera de esas entidades entregará 900 millones de dólares, con un primer pago a fines de mayo por 450 millones. El BID, en tanto, aportará 500 millones, de los cuales la mitad serán girados en julio. En rigor, los prestamos estaban preconvenidos. Pero faltaba acordar los montos definitivos y los plazos de entrega. El equipo económico que acompañó al ministro concluyó esas negociaciones, que le permiten mostrar al Gobierno una situación financiera más desahogada.

"Estamos muy satisfechos por los resultados de las negociaciones con el FMI. Hemos recibido un apoyo contundente", destacó Cavallo. El acuerdo, que en sus aspectos formales "quedará resuelto en los próximos días", implica un *waiver* (perdón) del FMI a la Argentina por haber incumplido las metas fiscales del primer trimestre, ya que el déficit se excedió en 1022 millones respecto de lo previsto. Sin esa disculpa, el Gobierno se hubiera quedado sin el blindaje financiero, liderado por el Fondo. Pero el ministro tuvo que mostrar que respetará la pauta de déficit anual, y para ello anunció antes de viajar a Washington un nuevo impuestazo y una profundización del ajuste de gastos. En cambio, el Fondo aceptó que se postergue la aplicación de dos leyes altamente conflictivas: la reforma previsional y la desregulación de las obras sociales. Ambas medidas seguirán figurando como objetivos a cumplir por parte de la Argentina, pero con plazos más laxos, que por ahora quedaron indefinidos.

> **Consejo:** ***Cavallo contó que la propuesta del canje le fue acercada por David Mulford, quien ya colaboró con él en otra operación semejante: el Plan Brady.***

"El canje de deuda nos va a permitir aliviar los montos de vencimientos de capital e intereses de los próximos tres o cuatro años por cifras muy significativas", afirmó Cavallo. "Mulford nos ha estado asesorando y convenciendo", añadió. Y reiteró que "descartamos totalmente tanto a los ahorristas de nuestro país como a los inversores extranjeros que pueda haber cualquier tipo de tratamiento compulsivo". El ministro vino a estaciudad, acompañado por su equipo económico casi a pleno, para llevarse el acuerdo con el FMI, ya que esa es la base que utilizará para lanzar el canje de deuda.

En su discurso durante las reuniones del Fondo, delante de las autoridades del organismo y de ministros de todo el mundo, Cavallo se encargó de atar al FMI a su propia suerte. "Nosotros somos conscientes de la importancia del éxito del caso argentino para la reputación del FMI", enfatizó. Un rato después, en conferencia de prensa, confirmó que habrá un megacanje de deuda, que aspira a captar bonos con vencimiento en el corto plazo por unos 20 mil millones de dólares.

CAVALLO ANUNCIO EL

Que se vengan

Aprobado su plan por el Fondo, el ministro impulsa ahora una propuesta del banquero David Mulford: pagar premio a quienes acepten canjear títulos de deuda estirando el vencimiento. No le teme al malhumor de la gente por el impuestazo, ni que éste exista.

Pagina/12
en EE. UU.

Por David Cufré
Desde Washington

Domingo Cavallo prefiere no definirse como salvador. Pero habla y se conduce como si lo fuera, en particular ahora que siente que los mercados empiezan a sonreírle. En esta ciudad, de la que partió anoche, fue tratado como una verdadera estrella. Sus conferencias de prensa fueron multitudinarias. Y su plan de extender la Convertibilidad al euro, uno de los temas de discusión permanente. Antes de irse, lanzó formalmente otra idea que acaparará la atención de inversores y economistas: el megacanje de títulos públicos. Tal como anticipó *Página/12*, el ministro cumplió al pie de la letra la secuencia que se había fijado para llegar a esa operación, que aspira resuelva por varios años la crisis de la deuda. Primero logró el alejamiento de Pedro Pou del Banco Central. Después anunció un nuevo impuestazo para congraciarse con el FMI

Europa defiende sus tasas

Con tenacidad, los responsables europeos de finanzas defendieron ante Estados Unidos, Canadá y Japón la decisión del Banco Central Europeo (BCE) de no alterar, por el momento, sus tasas de interés, aunque se mostraron dispuestos a hacer aportes que impulsen el crecimiento global. Los ministros de Economía y Finanzas y los gobernadores de los bancos centrales del Grupo de los Siete (G-7) países más ricos del mundo, concluyeron sus debates de ayer echando tierra sobre la polémica que antecedió a la reunión y que causó algún malestar inicial. La controversia, suscitada por el Fondo Monetario Internacional, sobre si el BCE debe bajar o no las tasas de interés y de esa manera contribuir a frenar la desaceleración global, se zanjó, como suele ser habitual en el G-7, con un compromiso a puertas cerradas que no se reflejó en las seis páginas de conclusiones de la reunión.

El G-7 concluyó constatando que "en la zona euro las perspectivas de crecimiento, aunque moderadas, siguen siendo favorables", y con la recomendación de que sus doce países "sigan reforzando su potencial de crecimiento y reduciendo el empleo mediante más reformas estructurales, que aumenten la eficacia de los mercados laborales y de productos".

La política fiscal de esos países (todos los de la UE excepto el Reino Unido, Dinamarca y Suecia) debe dirigirse a mejorar la eficiencia económica, mediante la reforma impositiva y también preservando la consolidación de las finanzas públicas, según el G-7. Los representantes europeos dejaron en claro al FMI, a estadounidenses, canadienses y japoneses, que no necesitaban consejos sobre los tipos de interés.

EL FMI PROMETE ESTUDIAR UN ADELANTO DE PARTIDAS

Aceitando los desembolsos

El Fondo Monetario Internacional está listo para estudiar, si es necesario, una modificación del calendario del desembolso de sus préstamos a la Argentina, declaró ayer su director gerente, Horst Köhler. "Esta medida no implica ninguna modificación ni en el monto total de la ayuda, ni en las condiciones adjuntas al programa", agregó un portavoz del Fondo tras las declaraciones de Köhler. En la misma línea, el presidente del Comité Financiero y Monetario Internacional (CFMI), Gordon Brown, señaló que dicho cuerpo "considera que estas medidas (las últimas resueltas por Cavallo) son un paso importante y decisivo para mejorar la confianza (de los inversores). La presentación del ministro de Economía argentino, el señor Cavallo, fue muy impresionante".

"Me siento complacido de que durante estas reuniones hayamos llegado, en principio, a un acuerdo para apoyar a Turquía y Argentina", remarcó Köhler. "Ambos países han fortalecido en forma sustancial sus políticas económicas y merecen apoyo, los detalles de esos programas estarán prontos en pocos días. También pienso que haber manejado estos dos casos fortaleció al FMI", dijo el director gerente.

"El Fondo está dispuesto a apoyar a la Argentina y a discutir una reprogramación de los desembolsos acordados", dijo Köhler para precisar el nivel de acuerdo alcanzado con el ministro de Economía, Domingo Cavallo. Tras los tironeos iniciales durante la jornada del sábado, el director gerente del Fondo creyó necesario destacar en forma más concreta el apoyo a la Argentina: un mensaje indudablemente destinado a los mercados financieros. Köhler no se privó de remarcar que es importante "que se mantenga la convertibilidad", aunque sin volver sobre sus anteriores críticas a la introducción del euro en la paridad cambiaria.

Cavallo, sin embargo, relativizó posteriormente las referencias a una reprogramación de los desembolsos, señalando que "lo que hemos pedido es que los trámites de aprobación por el directorio sean lo más rápido posible para que no haya demoras, y el señor Köhler dijo que lo iba a hacer".

MEGACANJE DE BONOS DE LA DEUDA. REPORTAJE EXCLUSIVO

los títulos de todas partes

y los mercados. En tercer lugar, aquí, cerró el acuerdo con el organismo de crédito y consiguió que el BID y el Banco Mundial le liberaran fondos. Y ahora llegó el turno de la reprogramación voluntaria de vencimientos. Pero, desde hoy, deberá enfrentarse en Argentina con el malhumor que quedó luego de sus últimos anuncios. En un reportaje exclusivo con este diario, el ministro restó importancia al impacto negativo de esas medidas. Y enfatizó que las expectativas seguirán siendo favorables, porque "estamos haciendo lo que dijimos".

–¿El canje de deuda es la última carta para resolver la crisis de los mercados?

–Es una propuesta totalmente voluntaria para los tenedores de bonos. Es una operación amistosa hacia los mercados. Si alguien se suma, de por sí será bueno para Argentina. Ahora, si se suman muchos será excepcionalmente bueno. Pero como el canje es voluntario, dependerá de la voluntad de los tenedores de bonos para sumarse y del atractivo que para ellos tenga la operación. Y Argentina le dará una dimensión mayor o menor dependiendo de las condiciones, porque sólo iremos adelante si las condiciones son favorable para el crecimiento futuro.

–Usted asumió como ministro diciendo que venía a poner plata en el bolsillo de la gente. Pero por ahora pasó lo contrario con los aumentos de impuestos. ¿Cuándo se revertirá esa situación?

–No es así. La generalización del IVA era algo planteado desde hace muchísimo tiempo. No significa crear nuevos impuestos, sino que todo el mundo pague lo mismo. Esto se hace para reducir la evasión, aumentar la equidad y para estructurar nuestro sistema impositivo sobre la base de un IVA y Ganancias bien cobrados. De hecho, el IVA en todos los países donde funciona bien es considerado neutral, porque lo pagan todos. Y si teníamos que introducir alguna reducción de su tasa debía ser, como finalmente ocurrió, para abaratar el costo de los bienes de capital. Con eso generamos una economía del 25 por ciento en el costo de la nueva inversión. Además, otros impuestos como a la renta mínima presunta, a los intereses y al trabajo irán desapareciendo, a través de los planes sectoriales de competitividad. Es lo que siempre anuncié. El resultado neto de todos estos cambios va a significar que la gente tenga más dinero para invertir y para consumir.

> **Bonos:** ***"Si alguien se suma, de por sí será bueno para Argentina. Ahora, si se suman muchos será excepcionalmente bueno", dijo Cavallo sobre el canje.***

–Pero la lógica sigue siendo que primero hay que hacer el esfuerzo fiscal.

–En un momento de gran evasión de IVA y Ganancias, el impuesto a las transacciones financieras es una forma de darle más equidad al sistema impositivo. Dado que evaden IVA y Ganancias, por lo menos que paguen el impuesto a las transacciones financieras.

–¿No le preocupa que las medidas de ajuste profundicen la recesión?

–No, porque el sector privado está aportando globalmente lo mismo que estaba previsto. La recaudación global es la misma que estuvo prevista desde la aprobación del blindaje en diciembre del año pasado. Lo único es que se cobra de manera diferente. Pero de una manera que entendemos es más equitativa y más eficiente, porque vuelvo a recalcar, pagan todos y se van eliminando algunos impuestos que son malos. Y se bajó drásticamente la imposición sobre los bienes de capital.

–La gente siente que hace el esfuerzo cuando se toma una medida como pagar en 12 cuotas los retroactivos a los jubilados.

–Eso lo ha dispuesto el Ministerio de Trabajo.

–¿Usted comparte esa medida?

–Lo que yo debo controlar es que las erogaciones de cada ministerio estén dentro de lo planteado en la Ley de Presupuesto, que es una decisión del Congreso de la Nación. Ahora, cómo hacen los ministros o los secretarios para vivir dentro del presupuesto es algo que corresponde a ellos. Cualquier duda que tenga sobre ese tema la tiene que trasladar a las autoridades que manejan la seguridad social en Argentina.

–El blindaje financiero trajo esperanzas de crecimiento, pero se consumieron muy pronto. ¿Las esperanzas de crecimiento que resurgieron con su ingreso al Gobierno no pueden volver a diluirse rápido a medida que se profundiza el recorte de gastos?

–Es que no hay recortes de gastos, excepto los que corresponden porque la tendencia a gastar estaba por arriba de la ley de Presupuesto. Más que recorte es volver a ubicar el nivel de gastos en los niveles que habían sido determinados por el Congreso, y que habían sido convenidos con los organismos internacionales cuando se aprobó el blindaje el año pasado. No hay recortes adicionales a los que son necesarios para cumplir con esa ley y con esos compromisos. Con respecto a las expectativas, se van a realizar y son favorables porque estamos haciendo todo lo que dijimos. Estamos dándole mayor perfección y equidad al sistema impositivo, y vamos reduciendo o eliminando impuestos distorsivos. Era muy distorsivo el arancel de importación de bienes de capital, era muy distorsivo el IVA sobre los bienes de capital, al primero lo eliminamos y al segundo lo redujimos a la mitad.

–Cuando usted asumió apareció como un salvador. ¿Alguna vez se sintió salvador?

–Me sentí un hombre político, con conocimientos de economía y experiencia como ministro, que fue incorporado al Gobierno para ampliar sus bases. Eso es lo que me planteó originalmente el presidente De la Rúa y yo por supuesto acepté. Lo estoy apoyando para que pueda darle a este Gobierno las características de un verdadero gobierno de unidad nacional.

–¿Alguien podría haberlo hecho en su lugar?

–Seguramente sí, pero las cosas se dieron para que el presidente De la Rúa me invitara a mí.

–¿Qué pasará si en tres meses no hay señales claras de crecimiento?

–Yo me juego por el crecimiento de la Argentina. Soy un tipo que siempre va por la positiva. Siempre soy optimista.

AFP



Domingo Cavallo, ministro de Economía, rindió examen con su plan de ajuste ante el Fondo.
"La presentación fue impresionante", describió el titular del Comité Financiero del FMI.

Diputados a la canasta

La incorporación del euro al cálculo de la convertibilidad del peso que impulsa el ministro Domingo Cavallo tendría media sanción de la Cámara baja el miércoles, con el apoyo de la Alianza y de los diputados no menemistas del bloque justicialista, dispuestos a aprobar en general la ley. Sin embargo, en el debate fino de la norma está pendiente la respuesta del oficialismo sobre la incorporación de tres artículos que pide el PJ con el fin de salvaguardar el valor de los salarios, las jubilaciones y los créditos hipotecarios.

La falta de definición de la Alianza al respecto fue una de las causas, junto con la tensión política que produjo en el justicialismo la posible indagatoria de Carlos Menem por la venta ilegal de armas, que motivó que la ley no se empezara a tratar la semana que pasó. En principio, una alta fuente de la Alianza manifestó en reserva su desacuerdo con los artículos que propone agregar el justicialismo, ya que ello entiende que supondría "crear una expectativa de devaluación".

Dentro del bloque que conduce Humberto Roggero, se oponen a la introducción del euro a la convertibilidad una treintena de diputados menemistas, que en consonancia con su jefe no quieren ni oír hablar sobre la realización de cambios a la ley que fue pilar del gobierno de Menem. Pero el grueso del bloque, entre bonaerenses, delasotistas y reutemanistas no pondrían palos en la rueda para que la norma tenga media sanción, pese a que no ven claramente en lo inmediato su sentido práctico. El santafesino Oscar Lamberto admitió que el sorpresivo planteo de Cavallo a favor de las bondades de incluir el euro a la convertibilidad le recordó a "los submarinos de Frondizi". "Cuando había un problema grave, en la época de Frondizi siempre aparecía un submarino en la Patagonia", apuntó.

ESCASA PRESENCIA EN PROTESTAS ANTIGLOBALIZACION

Por la anulación de la deuda

Un pequeño grupo de manifestantes, algunos tocando tambores o llevando muñecos, se reunió ayer en Washington en los alrededores del lugar de reunión de los representantes del Fondo Monetario Internacional (FMI) y pidió la anulación total de la deuda de los países más pobres. La concentración pacífica de unos 200 manifestantes contrastó con las protestas del año pasado, cuando miles de personas intentaron arruinar la reunión de funcionarios del FMI y del Banco Mundial (BM). Los organizadores indicaron que no esperaban una movilización masiva en este encuentro, porque preferían concentrarse en la próxima cumbre del Grupo de los Siete países más industrializados (G7) en Génova, Italia, en julio, y en las reuniones del FMI y el BM a finales de setiembre, si la iniciativa de alivio de la deuda de los países más pobres no es ampliada.

El problema de la deuda del Tercer Mundo quedó en segundo plano durante esta reunión, ante la preocupación de los países ricos por el estado de sus economías. Tras casi dos años de protagonismo en este foro, la situación de los 41 países pobres que acumulan una deuda exterior de casi 200.000 millones de dólares ha quedado relegada. "Creen que ya no hay presión sobre ellos, así que no se ven obligados a responder a los manifestantes", aseguró Lucy Matthew, de la organización no gubernamental "Drop the Debt" (Acaba con la deuda), que pide el perdón total de lo que adeudan las naciones más pobres del mundo.

La policía de Washington aumentó ayer las medidas de seguridad en torno al edificio del FMI, antes de iniciarse la reunión de los 24 ministros de Finanzas. La policía ha cerrado al tráfico en dos cuadras a la redonda del edificio, en pleno centro de Washington, y apostó miles de policías a pie y a caballo. El portavoz policial Kervin Johnson dijo que este año han venido a Washington pocos manifestantes, y que ayer estaban en servicio unos 1400 agentes y oficiales de la Policía Metropolitana. "Los manifestantes tienen permiso para hacer protestas desde el mediodía hasta las cinco de la tarde en dos secciones del parque enfrente al Banco Mundial", indicó el funcionario.

La próxima cita para la protesta será en julio, en Génova.

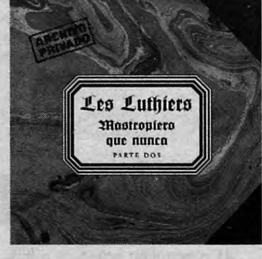
Página/12 presenta

Les Luthiers



Una colección de 3 cd's grabados en vivo







Mastropiero que nunca
parte uno

1. Jingle Bass Pipe (Obertura)
2. La bella y graciosa moza marchose a lavar la ropa
3. El asesino misterioso
4. Visita a la Universidad de Wildstone
5. El beso de Ariadna
6. Poemas de Gemini

Mastropiero que nunca parte dos

1. Lazy Daizy
2. Payada de la vaca
3. El explicado
4. Cantata del adelantado Don Rodrigo Díaz de Carreras, de sus hazañas en tierras indias, de los singulares acontecimientos en que se vio envuelto y cómo se desenvolvió

Les Luthiers hacen Muchas gracias de nada

1. El Rey Enamorado
2. La Tanda
3. Consejos para Padres
4. La gallina dijo Eureka
5. Cartas de Color

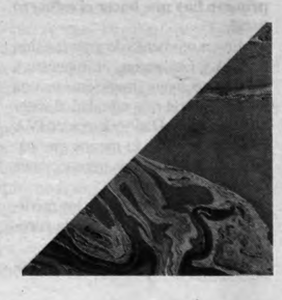


Desde el próximo domingo, compra opcional $6 con el diario

Con el cd N° 1 un estuche de regalo para guardar la colección

Página/12

Detrás de este diario hay gente que piensa



HOY ASUME JUAN PABLO CAFIERO EN DESARROLLO SOCIAL

El Frepaso, de vuelta al pago

A partir de hoy, otra vez habrá un frepasista en el gabinete. La salida se dio con el ajuste de López Murphy; la vuelta, con el de Cavallo.

Por Fernando Cibeira

Poco más de un mes atrás, el Frepaso se retiró del Gobierno indignado por el ajuste que había pergeñado el efímero Ricardo López Murphy. Hoy la fuerza de Chacho Alvarez volverá a la Casa Rosada –sin Chacho– para la asunción de Juan Pablo Cafiero como ministro de Desarrollo Social un par de días después de que Domingo Cavallo hizo su propia versión del recorte. Sin embargo, en el Frepaso hacen una clara distinción entre una y otra situación. "Son ajustes de características diferentes. Este no nos alegra pero entendemos que no había alternativas", explicó ayer un dirigente muy cercano a Alvarez. Como sea, el Frepaso volverá hoy al Gobierno con el objetivo de intentar –de nuevo– una recomposición del poder que le permita participar de la toma de decisiones, una materia que tienen pendiente desde el día mismo de la asunción de De la Rúa.

Aquel fin de semana, Ricardo Mitre presentó su renuncia a la Secretaría General de la Presidencia, Marcos Makón al Ministerio de Desarrollo Social y Nilda Garré al viceministerio del Interior. "Sigo pensando que fue lo correcto para ese momento. En ese gabinete no teníamos razón de estar", decía ayer uno de los renunciantes. Lo curioso fue que durante ese mismo fin de semana –ya con Cavallo en Economía–, el Frepaso intentó llevar a Alvarez a la Jefatura de Gabinete. Como la iniciativa no prosperó, tampoco aceptaron la alternativa consuelo que preparó De la Rúa: Darío Alessandro a Interior y la posibilidad de seguir conversando sobre Desarrollo Social.

En contrapartida, ahora el Frepaso aceptó reintegrarse al Gobierno con una oferta más modesta. "Era un marco muy complejo. Aparte, nunca estuvo muy en claro el tema de los ofrecimientos. Los diálogos en Olivos se manejaron más bien en el terreno de las hipótesis", aportó uno de los frepasistas que participó de aquellas convulsionadas negociaciones.

Por otro lado, dentro del Frepaso la asunción de Cafiero es vista apenas como el primer paso en su vuelta a la gestión aliancista. Luego quedaría el retorno de Makón para hacerse cargo de la reforma del Estado, tal vez desde algún cargo en la Jefatura de Gabinete. Garré, en tanto, podría volver a Interior a ocuparse de algún tema específico como la reforma política. Y también pretenden un lugar destacado en el futuro Tribunal de Defensa de la Competencia.

Pero, más allá de los cargos, el Frepaso insiste con lo de "participar en la toma de decisiones", casi un slogan de difícil materialización. ¿Cómo determinar dónde queda la mesa chica del poder? Uno de los pedidos del Frepaso es que Alessandro, en su condición de jefe del bloque de diputados de la coalición, tenga un asiento de todas las reuniones de gabinete. El otro es integrar un ámbito más informal en el que puedan discutirse las futuras políticas de la Rosada. Algo similar a lo que en su momento trató de remendar el breve "grupo de trabajo", que integraron Alvarez, Raúl Alfonsín, ministros y legisladores. A propósito de Alfonsín, otra de las preocupaciones del Frepaso es que el sector del radicalismo que le responde también mejore su representación en el Ejecutivo.

Con todo, en el Frepaso aceptan que mientras dure la crisis financiera es muy difícil restarle protagonismo y poder a Cavallo. "El riesgo país llegó a 1400 puntos. No podemos pretender que el ministro de Economía se siente a consensuar las medidas con nosotros", explicó un dirigente frepasista, retomando aquella veta conciliadora que Chacho Alvarez supo seguir durante el lejano primer tramo de la administración aliancista.

Explicación: *"Nunca estuvo muy en claro el tema de los ofrecimientos. Los diálogos en Olivos se manejaron más bien en el terreno de las hipótesis".*

Cafiero asumirá hoy a las 16.30 en el Salón Blanco de la Casa Rosada en un ministerio en agonía. Desarrollo Social será reemplazado en breve por la Agencia Social que inventó Alvarez y que conducirá Cafiero, todo parece indicar, recién a partir del año que viene. Mientras, el único ministro frepasista deberá hacer frente a las urgencias sociales con un presupuesto exiguo y, para peor, en un año electoral, cuando todo se vuelve más urgente aún. El Frepaso ya comprobó que la tarea no era sencilla en el año y medio que Graciela Fernández Meijide estuvo al frente de la cartera y cosechó un rosario de críticas. "Más que como una preocupación hay que tomarlo como un desafío. Y es bueno que el Frepaso se siga encargando de distribuir la ayuda social", sostenía un hombre cercano al ministro.

A partir de hoy, la lucha de Juampi pasará por conseguir la mayor cantidad de programas. En principio, asumirá un ministerio sin recortes y con la actual estructura que incluye las secretarías de Deportes y la de Medio Ambiente. En el futuro, esas dos secretarías se integrarían a Turismo mientras que la Agencia se ocupará exclusivamente de la ayuda social. Para eso, Cafiero insistirá para que –tal como preveía el proyecto inicial– el resto de los ministerios le cedan sus programas sociales algo que, luego de los sondeos previos, no parece tan sencillo. También tuvo un temprano cruce con el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, por divergencias acerca de si conviene sacar la Agencia por ley o decreto.

Mientras, Alvarez sigue el proceso de reintegración de su partido al Gobierno sin romper la política de silencio que adoptó desde hace días. Hoy tampoco concurrirá a la Rosada. "El nunca va a las juras, así que no tiene por qué cambiar de costumbre", lo justificaba ayer un amigo.

DyN

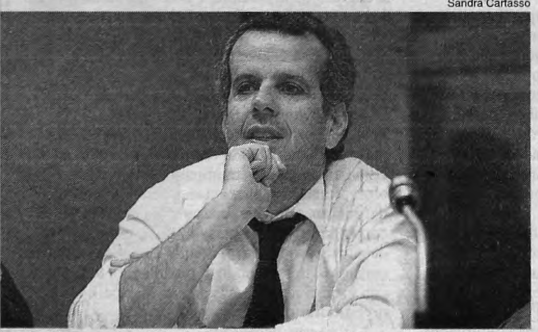


Juan Pablo Cafiero en la Rosada: hoy asume como ministro.
Será el único ministro frepasista, al menos por ahora.

Problemas de personal

Juan Pablo Cafiero todavía no decidió quiénes lo acompañarán en el Ministerio de Desarrollo Social, una grilla que el Frepaso elabora con cuidado teniendo en cuenta quiénes podrían ocupar otros lugares expectantes en el Ejecutivo. Uno de los problemas que ha demostrado el Frepaso en la gestión aliancista es la falta de dirigentes para ocupar cargos en el Ejecutivo, más teniendo en cuenta que este año tendrán que poner algunos nombres rutilantes en las listas de legisladores en Capital y provincia. Según la versión que circulaba ayer, Ricardo Mitre –amigo de Carlos "Chacho" Alvarez y brevemente secretario general de la Presidencia–, podría ser su jefe de asesores. Pero Mitre todavía no estaría muy convencido y evaluaría también la posibilidad de ir a un lugar en Interior, para el que también suena el nombre de Nilda Garré.

Sandra Cartasso



Darío Alessandro, jefe del bloque de diputados de la Alianza.
El Frepaso pide que tenga asiento en las reuniones de gabinete.

Arnaldo Pampillon



Chacho Alvarez acompaña la vuelta al Gobierno en silencio.
"El nunca va a las juras", justificó un amigo cercano.

Diputados contra el IVA

El titular del bloque de diputados del PJ, Humberto Roggero, y la legisladora Irma Parentella, del Frepaso, se manifestaron ayer contra la aplicación del IVA de 21 por ciento a los diarios y revistas. "Gravar con el IVA a los medios es un ataque al pluralismo ideológico, cercena la libertad de expresión y pone en terapia intensiva a los medios del interior del país", aseguró Roggero. "El impuesto va a afectar la libertad de información porque, al haber menor posibilidad de circulación y mayores costos, siempre hay menor llegada a todo el público", dijo Parentella.

La cantera peronista

El jefe de la bancada peronista en la Cámara alta, José Luis Gioja, aseguró ayer que el peronismo es "una verdadera cantera de dirigentes" con "muchísimos" candidatos preparados para ser las elecciones presidenciales del 2003. "El justicialismo es una verdadera cantera para producir dirigentes. Hay gobernadores que son muy buenos en sus provincias, como en Buenos Aires y San Luis", sentenció, en alusión a Carlos Ruckauf y Adolfo Rodríguez Saá. Luego agregó que "el país necesita de ideas y los peronistas somos los llamados a hacerlo".

Debate sobre el Senado

Hoy a las ocho y media de la noche, en la Feria del Libro, los periodistas Mario Wainfeld (jefe de la sección política de **Página/12**), Joaquín Morales Solá (*La Nación*), Eduardo Van Der Kooy (*Clarín*) y Nelson Castro participarán de la mesa redonda "El Senado de la Nación: opacidad o transparencia democrática". El debate es organizado por el Colegio Público de Abogados de la Capital Federal y se realizará con asistencia libre en la Sala Roberto Arlt de la Feria, en el predio de La Rural.

De la Rúa en el bautismo

El presidente, Fernando de la Rúa, participará mañana a las 10.50 de la ceremonia que recordará el bautismo de fuego de la Fuerza Aérea Argentina. El acto se realizará en la sede de la Séptima Brigada Aérea, ubicada en la localidad bonaerense de Moreno. Además del primer mandatario, estarán el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, el brigadier general Walter Barbero y otros funcionarios del área de Defensa.

Actos del 1º de Mayo

Como todos los años, mañana será recordado el Día del Trabajador, instituido inicialmente como un homenaje a las víctimas de la "Masacre de Chicago" de 1886. Esta vez, varios actos tendrán lugar en distintos puntos de la ciudad, casi todos organizados por partidos que representan la diversidad del arco político de izquierda y centroizquierda nacional. Las tres centrales sindicales, por su parte, prefirieron no hacer grandes movilizaciones y se limitaron a difundir documentos de fuerte tono crítico contra la administración nacional. Mientras tanto, la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, después de remarcar la vigencia del feriado nacional, envió ayer "un fuerte abrazo a todos los trabajadores argentinos en su día, a los que trabajan y a los que están sin trabajo". De esa manera, se evitó excluir al 14.5 por ciento de la población económicamente activa, aunque tal vez algunos le puedan achacar un dejo de cinismo por esa afirmación. A continuación, una lista de los actos por el 1º de mayo que se harán mañana.

◆ A las 16, Izquierda Unida se movilizará a Obras Sanitarias (Libertador 7395). Hablarán Patricia Walsh, Vilma Ripoll y Patricio Echegaray.

◆ La Corriente Clasista y Combativa (CCC) se concentrará a las 15 en Plaza Once para escuchar al sindicalista jujeño Carlos "Perro" Santillán.

◆ El Partido Obrero se agrupará en el miniestadio de Ferrocarril Oeste (Avellaneda 1240) a las 15. Jorge Altamira será el orador más importante.

◆ El Polo Social de Luis Farinello realizará "locros populares" en los locales de la agrupación y una misa en San Cayetano, en Liniers.

◆ El Partido Humanista clausurará simbólicamente el Ministerio de Trabajo "por haber traicionado los intereses que dijo defender". A las 13.

◆ El PTS marchará hasta el Parque Lezama a las 15.30.

◆ La Liga Socialista Revolucionaria y el Movimiento al Socialismo se citará en Pasco 1358, Capital, a las 15.

Un proceso que "depura el país"

Julio Bárbaro se desafilió del PJ por el acto de apoyo a Menem. "El jueves se reunieron para defender la impunidad."

Por S. K.

Julio Bárbaro dio el portazo: su afiliación al Partido Justicialista no sobrevivió al acto de la dirigencia en apoyo a Carlos Menem, el jueves en el Congreso. El gesto tuvo un alto impacto y el dirigente todavía está sorprendido "por los muchísimos llamados que recibí". Sigue siendo peronista, pero dice que se fue "de la corporación del menemismo, que en diez años logró seleccionar un tipo de dirigente parecido a lo que Menem es." Tajante, plantea una nueva división, entre los que son peronistas y los que creen que el ex presidente mejoró al país, una idea "absolutamente antiperonista." En diálogo con *Página/12*, Bárbaro dijo por qué piensa que es bueno que un dirigente sea procesado.

–¿El justicialismo ahora está dividido entre procesables y no procesables?

–No, está dividido entre peronistas y menemistas. Pensar que Menem dejó mejor a la Argentina después de su gobierno es ser absolutamente antiperonista. Porque desde la justicia social al patrimonio nacional y el endeudamiento, todo está mucho peor que cuando él asumió el gobierno en 1989. Esta fue una reacción absolutamente corporativa, donde la lealtad entre ellos es más importante que los principios.

–Corporativa sí, pero ¿qué corporación? ¿La menemista o la de los judiciables?

–La corporación del menemismo, donde algunos son idiotas, otros oportunistas y otros son los que están comprometidos. No tengo datos para dar proporciones, pero lo que el acto mostró es que en 10 años lograron seleccionar un tipo de dirigente parecido a lo que Menem es. El perfil de esos individuos es "el poder ante todo". No les interesan ni las ideas ni su propio prestigio, sólo el poder.

–¿Cómo queda el justicialismo ante la gente?

–Esto es la gota que rebalsó el vaso de la decadencia de estos años. Hace tiempo que vienen quedando como traidores a sus ideales, aliados a los intereses financieros esencialmente extranjeros. No sólo no expresan a la clase obrera, sino tampoco a la burguesía industrial. Sus votantes serían los mercados.

–En estos días se escuchó el razonamiento de que "si cae Menem, caemos todos" y la Nación se hunde. ¿La Nación se hunde?

–Sea Menem o quien fuere, todo castigado va a servir para depurar a la Argentina. La Nación no se hunde, mejora. El país necesita más justicia, no más impunidad. Y el jueves se reunieron para defender la impunidad.

–¿Cuándo exactamente decidió renunciar al partido?

–Cuando escuché por radio a algunos dirigentes diciendo que esto era igual que el 55. Menem es la negación del peronismo, lo de ayer es la negación del 55, porque el 55 fue la épica y la entrega al servicio de una utopía, la vuelta de Perón. Lo del jueves es la defensa de la traición que fue el gobierno de Menem. El 55 fue grandeza, el jueves pequeñez.

–¿Se salva el justicialismo de una situación así?

–La sociedad, que exige transparencia, difícilmente vuelva a votar a la mayoría de los que ayer estaban en la foto.

–¿Y cómo queda la justicia?

–Con un acto así, la justicia fue fortalecida.

Daniel Jayo



Para Bárbaro, al menemismo sólo le interesa "el poder".
"Hace tiempo que vienen quedando como traidores."

La condena de Seineldín

El ex coronel Mohamed Alí Seineldín responsabilizó a Carlos Menem por la venta de armas a Ecuador y Croacia y consideró que "gente del justicialismo" intenta ampararlo. "Ellos están tratando de cubrir al que manejó todo esto, que es Menem", sostuvo el carapintada en declaraciones radiales al ser consultado sobre el caso del tráfico ilegal de armas a Crocia y Ecuador.

También negó tener vinculaciones con Carlos Stornelli o con el padre del fiscal, un ex militar. "En absoluto. No lo conozco ni a él ni al padre", dijo en tren de desmentir uno de los argumentos utilizados por el menemismo en sus críticas al desempeño de Stornelli.

Seineldín calificó a la venta de armas a Ecuador y Croacia como "un problema gravísimo". "Estados Unidos le ordena a Argentina que entregue armas a Croacia y que le entregue armas a Ecuador, y Menem cumple. Manda armas a Venezuela y de ahí a Panamá, para luego llegar a Ecuador. Se cumplen las órdenes a través de decretos con la firma de todos los ministros, y con conocimiento del Ejército", sostuvo.

"Además de la gravedad de haber sacado todo el armamento, se quedaron con el dinero", manifestó el ex coronel carapintada. Seineldín dijo que en sus cálculos toda la operación sumó "arriba de 700 millones de dólares, aunque se acuse sólo 100 millones y de ese monto falten 40".

OPINION

Por Juan Carlos Dante Gullo*

Quien quiera oír que oiga

"Hay momentos en la vida de los pueblos en que el honor de la Nación se preserva en las cárceles." J. D. Perón

Esta frase me exime de todo comentario.

Existimos miles de peronistas que todavía seguimos signados por la misma cultura que nos "engendró" y que de hecho sigue marcando no sólo nuestra memoria sino nuestra Identidad. Por respeto a los que no están y mucho más por los que están y siguen pensando, evito toda explicación de lo que significó desde el 55 a la fecha la lucha de cuanto(s) hombre o mujer en nuestra Argentina sufrió, padeció, acarició, gustó y vivió, persecuciones, encierros, cárceles, exilios, desapariciones y muertes. Una larga historia con nombres y apellidos que determina el compromiso de varias generaciones de argentinos. En mérito a esto considero que hay cosas que por grotescas no se comparan y hay hechos que por diferentes ni merecen explicarse. Más allá de lo sucedido en estos años (donde todo parece se ha distorsionado) ni Perón, ni Evita, ni el Movimiento Obrero y sus luchas, ni los 70 y la Juventud ni la lucha del Pueblo Argentino han podido borrarse. Han vencido la prueba del tiempo, al decir de Juan Perón.

Desde hace un tiempo me resulta interesante advertir que muchas personas se refirieran a algunos "dirigentes peronistas" con aditamentos: "funcionario Menemista" o "es peronista pero de Menem" o "estuvo en el gobierno pero es Peronista". Todos sabemos que este Movimiento, el Peronismo, se mira y no se toca. Una cosa son las bases y otra los dirigentes. Una cosa es el PJ y otra la identidad. No descubro nada, pero no es malo aclararlo. Con gran beneplácito escuché y leí en la mayoría de los medios que la foto del Congreso concentró al "Peronismo institucional". Y esto me permite afirmar que si la historia la cuenta el "Peronismo institucional", eso quiere decir que hay otra historia, la del Peronismo sin aditamentos. El verdadero Peronismo. Al decir de Litto Nebbia, parafraseando la liturgia peronista, Quién quiera oír que oiga.

Hoy todos observan la imagen de chantaje y mediocridad reflejada en lo acaecido en el Congreso de la Nación. Y no es por la imagen de los que estuvieron sino por el descaro que exhibieron. El Movimiento les queda grande. John Willian Cooke, Rodolfo Ortega Peña, Leonardo Bettanin, Héctor J. Cámpora, entre otros, son dignos dirigentes que enaltecieron el Congreso, nuestra historia, la figura de la persecución y la entrega de sí mismos. No son parte, por suerte del "Peronismo institucional". Están con y en el Movimiento, el que sigue representando a las mayorías con políticas y definiciones donde una asamblea entre compañeros tendría que significar grandes debates y propuestas pidiendo cárcel para los corruptos, defendiendo al pueblo para terminar con los privilegios, más allá de los apellidos e investiduras que se esgriman.

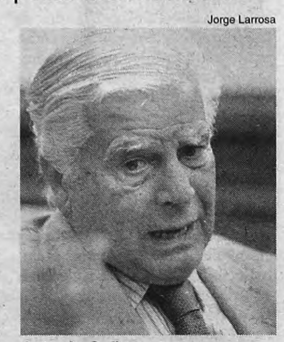
* *Dirigente peronista.*

"HONRADAMENTE, NO CREO QUE DE LA RUA IMPULSE ESA MEDIDA"

Cafiero no cree en persecuciones

Primero fue al acto de "solidaridad" con Menem, pero ayer dijo que en realidad no cree que el gobierno impulse la acusación.

Jorge Larrosa



Antonio Cafiero.
"Ve la vaca, y llora."

Tres días después de participar del acto de "solidaridad" hacia Carlos Menem por su situación procesal en la causa por la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador, el senador Antonio Cafiero reconoció que no puede "afirmar firmemente" que el justicialismo esté ante una persecución política. "Honradamente, no creo que el presidente (Fernando) De la Rúa, ni que el gobierno de la Alianza hayan impulsado esa medida", dijo Cafiero en referencia al pedido del fiscal Carlos Stornelli para que se llame a indagatoria a Menem. El senador también aseguró que su partido no quiere "interferir en la acción de la Justicia". Pero justificó el cónclave del PJ en el temor a que se esté preparando una ofensiva contra sus líderes.

"Tenemos el derecho de pensar que se está incubando una nueva agresión contra destacados dirigentes de nuestro partido", dijo en declaraciones a Radio América.

Cafiero argumentó estar alarmado "por la similitud que tiene este caso con lo ocurrido con dos presidentes de origen justicialista que, al término de sus mandatos, fueron perseguidos y exiliados". El parangón entre Menem, Perón e Isabelita –y entre el hostigamiento judicial que sufrieron los dos últimos de mano de los gobiernos militares que los derrocaron con el pedido de Stornelli– fue atenuado con algunos matices. Cafiero aclaró, por ejemplo, que "estamos ante un gobierno democrático". "No creo que el gobierno esté detrás de esta decisión judicial", apuntó, "pero cuando uno se quema con leche, ve una vaca y llora".

Urso aún no decidió si accederá al reclamo de Stornelli, que pidió que Menem sea indagado como jefe de una asociación ilícita. El juez carece de plazos perentorios para adoptar una decisión y tiene la facultad de citar o no al ex presidente bajo la imputación penal que crea ajustada al expediente. En cualquier caso, anticipó que se tomará su tiempo.

Esta semana escuchará por tercera vez a Lourdes Di Natale, la ex secretaria de Emir Yoma, quien le llevará nuevos elementos sobre las actividades de su antiguo jefe. El juez también quiere pedirle al nuevo titular del Banco Central, Roque Maccarone, colaboración para reconstruir los rastros financieros de las maniobras para el tráfico de armas.

Después tomará nueva declaración a Emir –quien pidió ampliar su indagatoria– y definirá el cronograma de nuevas audiencias. En la lista de espera figuran los ex ministros de Defensa Oscar Camilión y Antonio Erman González, así como el ex jefe del Ejército, Martín Balza.

Los defensores de los imputados esperan, mientras tanto, que este jueves la Corte Suprema de la Nación comience a analizar el planteo presentado por el procesado general del Ejército (R) Antonio Vicario para que el máximo tribunal declare que la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia constituye un asunto "no justiciable".

La advertencia de Cafiero sobre la preparación de "nuevas agresiones" a "dirigentes del PJ" no incluyó nombres propios. El senador acotó su defensa a la figura de Menem, insistió en que "nuestra intención no es que se evite la investigación" y concluyó que sus prevenciones están vinculadas a que existen "elementos políticos que se juegan" en la investigación.

Rafael Yohai



El acto del jueves para solidarizarse con Menem por el caso armas.

A IVONNE MARIA EUGENIA IRAZUSTA



24-12-47 - Córdoba - 30-04-76

Detenida el 26-04-76, torturada y asesinada el 30-04-76 en dependencias del Departamento de Informaciones de la policía de Córdoba, bajo jurisdicción directa del III Cuerpo del Ejército.

Al fin nos encontramos
y sin reproches
nos miramos los ojos
húmedos, el corazón en goce,
nos abrazamos y en silencio,
pronunciamos acorde:
amor, amistad, amigos.
María Clara Linares

A 25 años de tu asesinato no perdonamos, no olvidamos.
Juicio y Castigo a todos los culpables.
Graciela Peralta Arias, Alberto Cacho Cacopardo
y en nosotros todos los que te quieren.


El secretario de Culto, Norberto Padilla, presidió un consejo de religiosos que elaboró el anteproyecto.
Se agravarán los delitos contra la religión y podrá haber capellanes militares de otras iglesias.

Un proyecto para dejar la religión en libertad

Por Washington Uranga

La Secretaría de Culto impulsa una nueva ley que extiende los beneficios que tiene la Iglesia a otras religiones. Habrá reconocimiento más rápido y no se podrán embargar mezquitas o sinagogas.

El Poder Ejecutivo Nacional, a través de la Secretaría de Culto que encabeza Norberto Padilla, presentó ante los representantes de las distintas confesiones religiosas, un anteproyecto de ley de "libertad religiosa" mediante el cual se pretende la reafirmación del principio de igualdad de las distintas confesiones, si bien se deja a resguardo la situación de preeminencia que tanto la Constitución como los acuerdos preexistentes le otorgan a la Iglesia Católica, en particular a través del concordato firmado con la Santa Sede el 10 de octubre de 1966. El anteproyecto de ley, que consta de 37 artículos, fue elaborado contando con la asesoría de un consejo ad honorem constituido en el marco de la Secretaría de Culto y del que participan a título no institucional personalidades reconocidas dentro de las diferentes confesiones religiosas presentes en el país.

El proyecto contempla la creación del "registro de confesiones religiosas" que, sin embargo, no será de inscripción obligatoria. Quienes se inscriban en el mismo de acuerdo con los requisitos estipulados por la ley recibirán de inmediato la personalidad jurídica, sin mediar otro trámite y con la sola restricción del ejercicio del comercio. Para la realización de actividades civiles conexas con la labor religiosa, las entidades confesionales podrán constituir a su vez otro tipo de fundaciones, sociedades o asociaciones. Se crea también el Consejo Asesor de Libertad Religiosa y, mediante la modificación de algunos artículos de Código Penal, se agravan las penas por los llamados "delitos contra la libertad religiosa y de conciencia".

De aprobarse la iniciativa todas las confesiones registradas legalmente tendrán derechos hasta ahora sólo reconocidos a la Iglesia Católica, como la "inembargabilidad e inejecutabilidad" de los templos o lugares de culto y de los objetos sagrados y la posibilidad de designar capellanes en los sistemas carcelarios, militar u hospitalario mediante acuerdos de cooperación suscriptos con el Estado nacional.

La iniciativa que se propone para la consulta de las diferentes comunidades religiosas tiene como antecedente un anteproyecto elaborado en 1992 e incorpora el resultados de aportes y consultas hechas tanto con la Iglesia Católica como con las diferentes vertientes evangélicas, el judaísmo y el islamismo. El proyecto de ley no define de manera taxativa lo que se entiende por religión, culto o secta, sino que establece que "no se consideran iglesias, comunidades o confesiones religiosas" a las entidades que desarrollen "exclusivamente" actividades tales como "el estudio o la experimentación de ideas filosóficas o científicas, o de fenómenos psíquicos, parapsicológicos, astrofísicos o astrológicos, a la adivinación o la magia", así como la "prestación de servicios de resolución de problemas y armonización personal, mediante técnicas parapsicológicas, astrológicas, de adivinación, mágicas, de ejercicios físicos o mentales, o a través de dietas o medicinas alternativas". Tampoco se consideran confesiones religiosas amparadas por el alcance de la ley a lo que se denomina "cultos o ritos satánicos".

En un acto realizado ayer en el Palacio San Martín, del que participaron dirigentes de diferentes confesiones religiosas y con la presencia del Relator de Naciones Unidas sobre Libertad de Religión, Abdelfattah Amor, el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini dijo que el anteproyecto de ley "busca ampliar y mantener el grado de libertad religiosa que ha caracterizado la historia argentina", subrayando "el pluralismo, la tolerancia y el ejercicio libre de la libertad de conciencia".

ARI, POLO SOCIAL, FRENTE

Panorama de

Por Santiago Rodríguez

El campo de centroizquierda tiene una fuerte tradición de disidencia. Primero fue el Partido Intransigente, después el Frente Grande y más tarde el Frepaso, hoy en el gobierno. Varias corrientes se preparan para dar la batalla en octubre contra lo que ven como "partido único".

En los años de la apertura democrática fue el Partido Intransigente, después vino el Frente Grande y mucho más acá en el tiempo llegó el Frepaso; todos en su momento se presentaron como la alternativa a los partidos mayoritarios. Las elecciones del 14 de octubre próximo no serán la excepción: con los frepasistas en el gobierno, hay fuerzas que ya se perfilan con la intención de asumir ese papel. Es el caso de la corriente Argentinos para una República de Iguales (ARI), encabezada por la radical Elisa Carrió y el socialista Alfredo Bravo; el Polo Social, que postula a Luis Farinello como senador por la provincia de Buenos Aires y el Frente para el Cambio, integrado por diputados disidentes del Frepaso que ya adelantaron su decisión de confluir en el espacio que lidera el cura de Quilmes.

"Vamos a enfrentar al partido único del modelo que integran la Alianza, el menemismo y Cavallo", anunció hace un par de semanas Alicia Castro en el lanzamiento del Frente para el Cambio, que comparte con los también diputados ex frepasistas Gustavo Cardessa, Alfredo Villalba y Ramón Torres Molina. Lo dijo Castro, pero bien lo podrían haber dicho Carrió o Farinello porque el ARI y el Polo Social parten también de la idea común de empezar a erigirse como una alternativa a los partidos gobernantes y visualizan las próximas elecciones como el primer escalón en la construcción de un proyecto de poder que va aún más allá del 2003. Los referentes de los tres espacios no descartan, incluso, la posibilidad de transitar ese camino juntos en el futuro.

Con Carrió y Bravo a la cabeza de los socialistas democráticos que dejaron el bloque de diputados de la Alianza, el ARI aparece más firme en la Capital Federal y tiene por delante la tarea de consolidarse en la provincia de Buenos Aires a partir de la estructura del Socialismo Democrático en ese distrito. El Polo Social, en cambio, es más fuerte en el territorio bonaerense y su punta de lanza Farinello, con una performance alentadora en las encuestas de candidatos a senadores, y está abocado a la creación de juntas promotoras en el resto del país. El Frente para el Cambio está básicamente anclado en la provincia y desde ahí aportará al fortalecimiento del Polo Social.

Disidentes: *Se trata de manifestaciones "propias de los grandes centros urbanos". "El centroizquierda siempre tiene una dimensión intelectual y mediática superior a la real".*

El hecho de que el ARI, el Polo Social y el Frente para el Cambio hayan surgido en Capital Federal y Buenos Aires tiene explicación para los encuestadores. "Las alternativas de este tipo sólo tienen espacio en los distritos donde tienen tradición política y es muy difícil que surjan en el interior del país", señaló a **Página/12** el titular de la consultora Sofres-Ibope, Enrique Zuleta Puceiro, quien especuló que figuras como Carrió o Farinello pueden llegar a aglutinar al electorado "desencantado con la Alianza" y "expresar votos de protesta muy significativos".

El responsable de Equis, Artemio López, coincidió en que se trata de manifestaciones políticas "propias de los grandes centros urbanos" y se mostró cauto en cuanto a su eventual rendimiento el próximo 14 de octubre: dijo creer que "hay más expectativa de lo que va a ocurrir en términos electorales" y reflexionó que "el centroizquierda siempre tiene una dimensión intelectual y mediática superior a la real".

Aun cuando el ARI es más fuerte donde el Polo Social no lo es y viceversa, los dirigentes de uno y otro espacio descartan la posibilidad de unirse para las elecciones y apuestan a construcciones por separado. "El Polo es una fuerza política extremadamente heterogénea con algunos componentes con los que no

"No somos de izquierda"

"No, no somos el centroizquierda. Apostamos a la reconstrucción del movimiento nacional y popular, porque consideramos que las banderas de (Hipólito) Yrigoyen y (Juan Domingo) Perón han sido traicionadas, y en el Polo Social entran otros sectores que están dentro del campo nacional", aclaró el padre Luis Farinello a **Página/12**. Farinello explicó que "me resisto a que me definan como candidato de la izquierda, aunque me acompaña gente de izquierda que ha traicionado a muerte este modelo y de la izquierda siempre vienen las utopías, porque no quiero terminar con el 2 por ciento de los votos. Integramos un espacio con vocación de poder y queremos refundar la Patria".

PARA EL CAMBIO, FRENTISTAS DISIDENTES

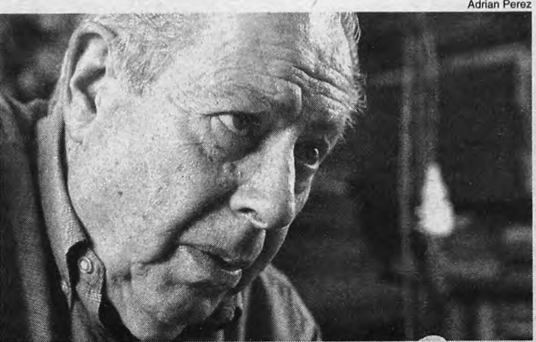
los que son alternativa

Rafael Yohai



Alicia Castro: "Enfrentar al partido único del modelo".

Adrian Perez



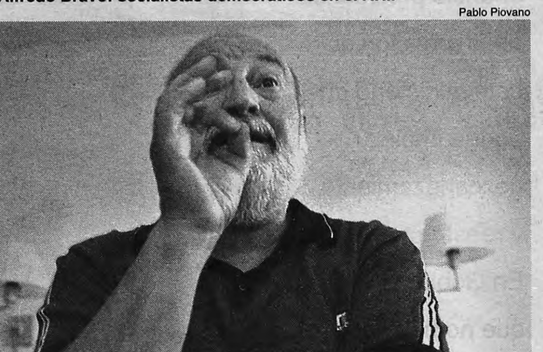
Alfredo Bravo: socialistas democráticos en el ARI.

Sandra Cartasso



Elisa Carrió: fuerte en la Capital, con la provincia pendiente.

Pablo Piovano



Farinello: el cura va ganando espacio en el Gran Buenos Aires.

tenemos absolutamente nada que ver", explicó el diputado Jorge Rivas –compañero de Bravo, Héctor Polino y Oscar González en la bancada del Socialismo Democrático– y recordó: "Venimos de una experiencia traumática en la Alianza, que estuvo signada por la falta de vocación de articular una fuerza política orgánica. En el Polo vemos una figura fuerte como Farinello, detrás de la cual se suma gente rayana con la incompatibilidad". "La idea del Polo es armar un frente con un sistema por tercios, donde el sector social, el político y el sindical tengan la misma representación. Nuestro límite son aquellos implicados en la represión, la corrupción y los que defienden el modelo, por un lado, y la izquierda que plantea la lucha armada, por el otro", aclaró Juan Carlos Añón, uno de los encargados del armado político de la fuerza. Así detrás de Farinello confluyen desde la democracia cristiana, la CTA y militantes de Patria Libre, hasta el Partido Nacional Constitucionalista de Alberto Assef, el partido Laborista y seguidores de Mohamed Alí Seineldín. Días atrás apareció también en un acto –aseguran que de "colado"– Herminio Iglesias.

"Hay personajes que se acercan que no son muy éticos que digamos", admitió Farinello a este diario, pero razonó que "si nuestro perfil es claro, los oportunistas se van a terminar yendo solos". Y sobre la relación del Polo con el ARI especuló: "Somos amigos. Creo que va a haber un encuentro más allá de octubre."

"No abdicamos a la necesidad de fomentar propuestas de características frentistas y hasta sería importante hacer esfuerzo para no segmentar espacio de centroizquierda", aclaró Rivas. De todos modos, en el ARI se plantean una evolución distinta: "Nos interesa construir un marco de referencia ideológico mucho más prolijo –precisó el mismo diputado– porque creemos que eso es lo que garantiza un crecimiento sostenido."

En uno y otro espacio se resisten por el momento a hablar de candidaturas, aunque hay dos que no están en discusión: la de Farinello en el Polo y la de Bravo, también como senador pero por el Capital, en el ARI. Carrió ha sido clara en que no se postulará por la Alianza, aunque hasta ahora tampoco ha dado demasiadas pistas de si lo hará por el ARI. A los dirigentes que la acompañan en ese espacio les entusiasma la idea de que acepte formar pareja con Bravo porque la buena performance de la radical en las encuestas y la que siempre tuvo el socialista entre los porteños abren las puertas a un posible triunfo electoral. Si se constituye esa dupla, Polino podría encabezar la nómina a diputados junto a representantes de las pymes, la CTA y otros sectores sociales.

En el Polo están más atentos a la construcción del espacio político que en la definición de las candidaturas. De todos modos, es casi un hecho que la gremialista Alicia Castro encabezará la lista de diputados por la provincia de Buenos Aires.

Opositores, con Ibarra

Están en contra del Gobierno nacional y si no abandonaron la Alianza es porque se sienten contenidos en la gestión de Aníbal Ibarra y consideran que el jefe de gobierno porteño la ha mantenido "fiel a los principios" aliancistas. Se trata de los dirigentes de la opositora Corriente Participación Popular del Frente Grande. Los referentes de ese sector frentista son el titular de la Comisión Municipal de la Vivienda, Eduardo Jozami; la ex legisladora porteña Dora Barrancos; y Armando Ledesma, entre otros. No descartan la posibilidad de acompañar al ARI según como evolucione ese espacio, aunque su estrategia es otra. "Estamos contra el Gobierno y la incorporación de Cavallo, pero al mismo tiempo seguimos reivindicando la gestión de Ibarra y nuestra participación en ella. Desde ese lugar vamos a juntar a todos los que en el Frente coinciden en la crítica al giro derechista del gobierno", declaró Jozami a **Página/12**. La evaluación que los frentistas críticos hacen del Polo Social es que va a conseguir una buena cantidad de votos, pero que se trata de un espacio signado por una heterogeneidad que hace impredecible su futuro más allá de octubre próximo. En cuanto al ARI ven que su futuro está muy determinado a lo que decida Carrió: si la radical decide no presentarse quedará limitado a los socialistas, con la consiguiente pérdida de peso más allá del incuestionable prestigio de Alfredo Bravo. Ibarra coincide con ese análisis y estima que Carrió no se presentará como candidata al margen de la Alianza. De todos modos le queda un margen de duda y hay una hipótesis que lo preocupa: que la radical se presente por el ARI, gane y en un par de años se entusiasme con la idea de pelear por la jefatura de gobierno de la Ciudad.

Los cambios ideológicos

"En la Argentina se está reproduciendo un importantísimo realineamiento ideológico de características similares a los registrados en el resto del mundo, en especial en los países europeos", explicó el consultor Enrique Zuleta Puceiro. El titular de Sofres-Ibope comentó que "la llegada de las llamadas terceras vías al poder planteó un conflicto entre la política de las convicciones y la política de las realidades" y sostuvo que "los líderes de la Alianza deberían haber tenido en cuenta la previsible evolución de la coalición que alumbraron en el '97 y prepararse para afrontar los desafíos adaptativos que le quitarían el perfil a lo que ellos habían diseñado". Zuleta realizó un rápido repaso de los últimos meses del Gobierno para concluir que los responsables de la Alianza no tomaron las previsiones del caso. "Lo prueba –destacó el consultor– la renuncia de Chacho (Alvarez), las sucesivas crisis, el paso al costado y el ocupamiento del espacio por parte de una elite mucho más decidida y brutal en sus procedimientos."

DUDAS POR LA CREACION DEL MINISTERIO ANTICORRUPCION

"Ningún proyecto, ningún papel"

Por Irina Hauser

En la Oficina Anticorrupción, golpeada por una fuerte rebaja salarial de sus integrantes, hay inquietud por el anuncio presidencial de la creación de este ministerio que podría implicar descabezamiento y reestructuración. En Gobierno dicen que no hay nada escrito, analizado ni decidido.

El director de la Oficina Anticorrupción (OA), José Massoni, no se cansa de llamar a la Presidencia y a la Jefatura de Gabinete con la misma pregunta que tiene en vilo a todo su equipo desde hace un mes y medio. Quiere saber en qué quedó aquel anuncio de Fernando de la Rúa sobre la creación de un Ministerio Anticorrupción, que amenazó con ponerlo casi bajo sus órdenes directas, o sacarlo de ahí para siempre. "No hay nada, ningún proyecto, ni un papel", le contestan religiosamente. Un estrecho colaborador del gabinete le dijo a *Página/12* que "ese ministerio no existirá". A nadie se le escapa el enojo que, por dos razones, tienen en la OA con el Poder Ejecutivo y con el propio ministro de Justicia, Jorge de la Rúa: por un lado, a 18 de sus 40 investigadores les rebajaron más de la mitad del sueldo y pese a sus reclamos aún no obtuvieron recomposición; por el otro, la noticia de la creación del ministerio de la transparencia les quitaría su autonomía y hasta el sentido de su existencia.

Cada vez que atraviesa momentos de crisis, el presidente De la Rúa elige volver a agitar de alguna manera las cada vez más débiles banderas de la transparencia. El 1º de marzo, durante el discurso de inauguración del período ordinario de sesiones del Congreso, anunció que elevaría la OA, que actualmente depende del Ministerio de Justicia, al rango de Ministerio Anticorrupción donde la unificaría con la Unidad de Información Financiera (UIF) y la Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico. Al frente, dijo, pondría a un "extrapartidario". En ese momento, la noticia dejó perplejo a su propio hermano, titular de Justicia, que estaba en Europa, en el mismo viaje en que tuvo que ofrecerle el ministerio de Economía –a pesar de no estar de acuerdo– a Ricardo López Murphy.

Jorge De la Rúa no fue el único sorprendido. En las copias del discurso que repartió la Presidencia entre los presentes en aquel acto en el Congreso, no figuraba el ministerio de la transparencia ni nada que se le pareciera. Fue "un golpe de pluma" de último momento del Presidente, bromean algunos ministros cada vez que se vuelve a saltear el tema en las reuniones de gabinete. Así y todo, De la Rúa volvió a la carga con el anuncio después de otra tormenta, cuando asumió en Economía Domingo Cavallo. Pero jamás dio ningún detalle más de lo que, dicen sus allegados, encarna una idea que le es propia.

En la Casa Rosada aseguran que nadie vio ningún proyecto ni nada relacionado, mientras otras reformas ministeriales como la creación de la cartera de Seguridad Social sí toman cuerpo. Al parecer, lo único que cosechó la idea fueron, más que propuestas o gestos de solidaridad, señales de repudio. El propio Jorge de la Rúa le hizo saber al mandatario que no le gustaba nada. De hecho, implicaba quitarle a la cartera de Justicia las únicas dos patas que le dan algo de presencia (la OA y la UIF). Fernando de la Rúa sabe que si hubiera sorprendido del mismo modo a cualquier otro titular de Justicia que no fuera su hermano, se hubiera ligado un escándalo.

Marcelo Espinosa

José Massoni, director de la Oficina Anticorrupción.

De hecho, su anterior ministro de Justicia, Ricardo Gil Lavedra –que para esa altura ya se había reconciliado con el Presidente que lo sacó inesperadamente del cargo al renunciar el ex vicepresidente Carlos Chacho Alvarez– se tomó varios cafés con él para convencerlo de que lo que estaba proponiendo era "un total disparate". La advertencia de Gil Lavedra no es menor, ya que fue en su propio estudio jurídico donde ideó junto con Fernando de la Rúa el organismo anticorrupción tal como aún se lo conoce. El ex ministro a lo sumo dio señales alguna vez de estar dispuesto a soportar que la OA fuera trasladada –modificaciones legales mediante– a la esfera del Ministerio Público para adquirir mayor autonomía funcional al reemplazar o sumarse a la vieja Fiscalía de Investigaciones Administrativas, que aún subsiste pero reporta casi nulos resultados.

Golpe: ***Fue "un golpe de pluma" de último momento del Presidente, bromean algunos ministros cada vez que se vuelve a saltear el tema.***

Massoni ha ejercido presión propia contra la idea del ministerio enumerando sus razones a Jorge de la Rúa. Comparte argumentos técnicos con otros tantos juristas con poder de influencia en la Presidencia:

◆ Un organismo de control del Ejecutivo no puede ni debe depender directamente del Presidente. La transparencia se demuestra con investigaciones autónomas y serias.

◆ Para crear el Ministerio Anticorrupción habría que modificar la ley de ministerios y destinar una partida especial para crear un organismo que tendría apenas entre 50 y 100 personas.

◆ Las actividades de la OA nada tienen que ver con las de la UIF y la Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico.

◆ Sería necesario modificar la ley 25.246 antilavado, que puso a la UIF bajo la órbita de la cartera de Justicia.

◆ De la Rúa dijo que quería poner al frente del ministerio a un "extrapartidario" y darle participación a los distintos partidos políticos cuando la realidad es que con el ex juez Massoni ya cuenta con un extrapartidario.

Como si faltaran más resistencias al proyecto, a los pocos días del primer anuncio en el Congreso, un recorte salarial abrupto llegó a las categorías A y B del Ministerio de Justicia y afectó proporcionalmente más a la OA que a ningún otro sector de la cartera. Dieciocho de los 40 investigadores de la OA todavía dudan si quedarse ya que se les quitó, en algunos casos, hasta el 65 por ciento del sueldo (que cobraban bajo la forma de incentivo). Algunos de ellos tienen licencia en la Justicia Nacional y de la Ciudad, otros renunciaron apostando a un proyecto anticorrupción. El tijeretazo de Jorge de la Rúa paralizó a buena parte de la cartera que se plegó a una huelga durante dos semanas. "A los profesionales de la OA les tocará una recomposición del salario, aunque no sabemos cuándo", explican a **Página/12** en la cúpula de la cartera judicial. En el equipo de Massoni no entienden la lógica de la poda de sueldos casi unida al anuncio de su supuesta "jerarquización" a rango ministerial. Ante el público, no obstante, cuidan el tono de los reclamos, conscientes de que para mostrar independencia sólo tienen que recordar el procesamiento del frepasista y ex interventor del PAMI Angel Tonietto y el pedido de investigación del cuñado presidencial, el contraalmirante Basilio Pertiné, por negocios turbios. Lo demás fueron un sinfín denuncias judiciales contra la administración de Carlos Menem, entre ellas la demanda por asociación ilícita que llevó a la Cárcel al ex titular del PAMI, Víctor Alderete.

Pocas horas antes de llegar al ministerio, el hombre de pocas palabras Jorge de la Rúa estaba destinado a la secretaría Legal y Técnica de la Presidencia. Su hermano lo puso frente a la cartera de la que depende la OA, un gesto que generó más suspicacias de las ya existentes sobre el organismo en el menemismo. Hacerla ministerio no parecería que mejore su imagen, más bien lo contrario.

Del Ministerio Anticorrupción sólo parecer existir el recuerdo del exabrupto desesperado del Presidente y, para él, un precedente que hace pensar que, más allá de los jueces, que luego de largos años de pasividad hoy deciden a arremeter contra la corruptela de la década previa, para los gobernantes la transparencia sea algo más que una palabra bonita.

OPINION

Por Juan Carlos Giordano *

Condenaron a un luchador

Este sábado estuve en los Tribunales de Mar del Plata. Era el día final del juicio a Emilio Alí, preso por reclamar comida frente a Casa Tía. El fiscal, luego de decir que "Emilio hizo muchas obras de beneficencia y los niños lo quieren mucho", le pidió 6 años de prisión. ¡Más de la que le correspondería a Menem o a Cavallo por la mafia de las armas! Además dijo que "los desocupados no tienen que hacer marchas sino pedir limosnas frente a las iglesias". E imputó a Alí de "abuso de poder", el mismo de los políticos que nunca cumplen o los dirigentes sindicales que viajan en avión. ¡Un inconcebible ensañamiento burlesco contra un luchador! Días atrás, otro fiscal pidió la absolución para el torturador Echecolatz. La misma Justicia, para la misma impunidad. Con este repudiable fallo, de 5 años y 6 meses de prisión, se quiere condenar la protesta social. Es hora de que la CGT-Moyano y CTA rompan la tregua, salgan a luchar y exijan la inmediata libertad de Emilio Alí. Como hay que hacerlo en cada lucha o corte de ruta desde hoy.

** Dirigente del MST - Izquierda Unida.*

Una excursión al universo de los nazis y el horror del Holocausto

La muestra "Vale la pena recordar" llenó el Centro Cultural Recoleta de alumnos de secundaria. Un recorrido por la memoria.



Gustavo Mujica

Los chicos en la instalación del Centro Simon Wiesenthal.
La muestra es fuerte, pero educativa y concientizadora.

Una estrella judía, un uniforme de prisionero, documentos de identidad, fotos familiares, un zapato, una muñeca. Todos esos elementos, representados en un cuadro, abren la muestra "Vale la pena recordar", organizada por el Centro Simon Wiesenthal en el Centro Cultural Recoleta, para recordar el Holocausto cometido por los nazis. Casi sin publicidad oficial, la muestra ya es un éxito: termina el 6 de mayo, y están agotados los turnos para los colegios secundarios que deseen recorrerla. "La idea es que conozcan más sobre el genocidio nazi, y después, que sirva como disparador para que continúen pensado sobre temas como la intolerancia y el racismo", señala Sergio Saposnic, uno de los coordinadores.

Página/12 compartió la recorrida por el lugar con el tercer año del Colegio de la Ciudad, un establecimiento privado del barrio de Belgrano. Contra lo que podría suponerse, los chicos le prestaron atención a los textos que acompañan las fotos en los paneles de la muestra. "La muestra me gusta mucho", dice Marcos Czapski, "y una de las cosas que más me impresionaron fueron las frases de Hitler, las cosas increíbles que decía", agrega.

El recorrido está armado cronológicamente; el segundo panel enumera las raíces milenarias del antisemitismo, el tercero relata de la vida de la colectividad judía antes del nazismo, y así sucesivamente, hasta llegar a la liberación de los prisioneros en los campos de concentración y la nueva diáspora que se produce. La muestra rescata nombres como los del diplomático sueco Raoul Wallemberg, quien salvó la vida de muchos judíos otorgándoles pasaportes de ese país, o el menos conocido de Mathilda Nitsch, una católica yugoslava que montó una organización clandestina para proteger a perseguidos por el régimen nazi.

"Siempre vemos una buena recepción en los chicos, más allá de las diferencias de cada curso. Les impacta mucho todo, aunque algunos de ellos nos sorprenden con lo que ya conocen sobre el Holocausto", señala Mariana Litvin, otra de las coordinadoras. "También vemos que en algunas escuelas los chicos tienen una idea sobre estos hechos, pero en otra no saben absolutamente nada", añade.

Declaraciones de los líderes nazis, actos multitudinarios, la Noche de los Cristales, las primeras deportaciones de judíos, van desfilando antes los ojos de los visitantes. No faltan detalles: desde afiches de periódicos nazis y frases antisemitas de Martín Lutero hasta una foto de un grupo de sacerdotes católicos haciendo el saludo hitleriano. "Lo que más me impresiona son las fotos de la gente prisionera, toda desnutrida", dice Laura, mientras mira una imagen de tres mujeres a punto de ser fusiladas ante una fosa común.

Educación: ***"La idea es que conozcan más sobre el genocidio nazi y que sirva como disparador para pensar sobre temas como la intolerancia y el racismo".***

La muestra no da respiro: cuerpos desfallecientes, apilados en las barracas de los campos de exterminio, linchamientos de judíos, tomas del ferrocarril que trasladaba prisioneros a Dachau, imágenes del gas Zyklon B, usado para solucionar lo que los nazis llamaban "la cuestión judía". Pero también hay fragmentos de dignidad, de justicia y de esperanza: los guerrilleros del ghetto de Varsovia, el alzamiento del ghetto de Lodz, la liberación de los campos y el juicio de Nuremeberg. Y al final del recorrido, un "árbol de la vida", al que los visitantes pueden dejarle mensajes en sus ramas.

"Muy buena la muestra. Más que nada, porque todavía quedan muchos fachos dando vueltas", dice Laura H, mientras que su compañero Antonio Tribuzio afirma: "la verdad, sabía algo del Holocausto, pero ahora tengo mucha más idea". Por su parte, la profesora Noemí Charlier, que acompañó a los alumnos, admite que "la idea es que retomemos un poco todo lo visto en el aula".

Aunque los nuevos grupos de estudiantes ya no podrán visitar la muestra, el resto del público puede ir a Junín 1930 hasta el 6 del mes próximo, de martes a viernes de 14 a 21, o los sábados y domingos de 10 a 21. De todos modos, los organizadores de la muestra están negociando una prórroga de la exhibición, pero hasta ahora esa historia tiene final abierto.

Informe: Alejandro Cánepa

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

RECLAMOS DE EX EXILIADOS DE LA DICTADURA MILITAR

"Hijos de exiliados, no apátridas"

Reclaman el proyecto de ley de reparación material y la resolución de otros problemas creados por la forzada partida del país.

Por Luis Bruschtein

"Es cierto que nunca se hizo el debate sobre el exilio, pero han pasado 25 años y hay que resolver los problemas concretos" afirma Susana Gabbanelli, de la Comisión de ex Exiliados Políticos de la República Argentina (Coepra). "La sociedad argentina tiene que reconocer que hubo momentos negros en la historia de este país que obligaron a muchos ciudadanos a salir del país para salvar sus vidas" agrega. La comisión reclama la reparación material para los ex exiliados políticos; la nacionalidad argentina para los jóvenes "apátridas" nacidos en el extranjero y solución a los problemas de jubilación, entre otras situaciones creadas por la forzada permanencia fuera del país de gran cantidad de argentinos.

Los ex exiliados fueron convocados en 1999 por los diputados Emilio Martínez Garbino, Marcelo López Arias, Marcela Bordenave, Josçe Gabriel Dumon, Juan Carlos Pezoa, Carlos Becerra, Julio Díaz Lozano y Humberto Roggero que habían presentado un proyecto de ley de reparación para los ex exiliados de la dictadura. Muchas veces el exilio es llevado con la culpa del sobreviviente y otras tomado con prejuicios que no tienen en otros países. "Yo creo que hay que terminar con esa historia del exilio dorado y con otras cuestiones que hicieron que tuvieran que pasar 25 años para poder plantear esta situación. Ninguno de nosotros salió del país por voluntad propia, yo ni siquiera había pensado en ir de visita a Europa. Fue traumática la salida, la estadía afuera y más traumático el regreso, al punto que son pocos los que lograron reinsertarse bien" señala el arquitecto Miguel Schclarek.

> **Dorado:** ***"Hay que terminar con esa historia del exilio dorado y otras, que hicieron que pasaran 25 años para poder plantear esta situación".***

La convocatoria de los diputados sirvió para reunirlos y para intercambiar ideas. "Nos reunimos para apoyar el anteproyecto de los diputados, pero vimos que necesitábamos muchas otras cosas", apunta María Mazzitelli. Uno de esos problemas es el de los chicos apátridas, hijos de exiliados que nacieron en el exterior. Hay países, la mayoría de los europeos, que no les reconocen la nacionalidad. Para Holanda, es holandés un chico de padres holandeses nacido en Argentina, pero no un chico nacido en Holanda, de padres argentinos. Y si quieren tomar la nacionalidad argentina, estos chicos son considerados como extranjeros que quieren cambiar de nacionalidad. "Es ilógico –afirma Schclerc– nosotros fuimos exiliados políticos y, de alguna manera, nuestros hijos no tienen derechos políticos".

Existe una ley del 56 que otorga la nacionalidad a los hijos de exiliados nacidos en el exterior. Pero esta ley tiene una cláusula que da un año de plazo para presentarse. Los exiliados de la última dictadura quieren que se retire esa cláusula para que pueda ser aplicada también a sus hijos con el solo trámite de demostrar que sus padres debieron partir al exilio por causas políticas.

El otro problema es la jubilación. Quienes trabajaron en algunas dependencia públicas no tuvieron este conflicto. Pero en general hay una ley que reconoce los años de exilio en lo que respecta a la antigüedad, pero no los aportes patronales. Los ex exiliados tienen que pagarlos, una vez que se jubilen, con una parte proporcional de su jubilación. "Muchos tenemos un agujero de diez años" explica Gabbanelli.

"Otra cuestión que afecta a los ex exiliados –afirma Graciela Torrecillas– es que aquí no reconocen los títulos que se obtuvieron en el país de exilio, sobre todo en las carreras donde se requiere matrícula, como Medicina, que exige prácticamente recursar la mayor parte de la carrera para rendir equivalencias". Señalan también que hay carreras que aquí no se cursan, como "ingeniero de tránsito", o carreras de ciencias y posgrados que tampoco son reconocidas.

Todos insisten en que este sistema es anacrónico y que impide al país aprovechar un recurso que no le costó nada. "Al revés no fue así: después de hacer de todo, desde limpiar baños o cuidar chicos, la mayoría de los profesionales exiliados pudieron trabajar con sus títulos argentinos,incluso dando clases en universidades con alto prestigio académico" subraya Schclerc.



Daniel Jayo

Miguel Schclerk, María Mazzitelli, Susana Gabbanelli y Graciela Torrecillas.
"Nos reunimos para apoyar el anteproyecto de los diputados, pero vimos que necesitábamos otras cosas."

La reparación económica, planteada en el anteproyecto de ley, generó una polémica entre los mismos exiliados. Algunos la criticaron por considerar que hubo mucha gente que no pudo salir fuera del país y sufrió el exilio interior, fueron despedidos de sus trabajos y debieron cambiar de domicilio, y que, de alguna manera, la mayoría de los argentinos sufrió la dictadura. Los ex exiliados de Coepra, que se reúnen todos los viernes en el local de ATE-Capital, aclaran que "no se trata de establecer diferencias", que todos los afectados concretamente tienen derecho a reclamar y que, de hecho, varios de sus reclamos, como el de la jubilación, pueden incluir al llamado exilio interno.

> **Nacionalidad:** ***"Si quieren tomar la nacionalidad argentina, estos chicos son considerados como extranjeros que quieren cambiar de nacionalidad".***

"Lo que no entendemos es que fuimos convocados por una iniciativa de estos legisladores, pero finalmente no se presentó ninguno de los proyectos, pese a que fueron firmados por todas las bancadas" afirman. Más allá de los planteos concretos, el reclamo de fondo sobre el cual se asientan es que el "exilio –afirma Gabbanelli– fue un hecho político y debe ser resuelto como tal, no como si se tratara de personas que decidieron residir en el exterior o extranjeros que quieren obtener la nacionalidad. Nosotros pensamos que tiene que haber un gesto de responsabilidad por parte del Estado".

EL MOVIMIENTO SOCIAL EN LOS

Seattle, Quebe
despué

Por Luis Bruschtein

–¿A qué se debe esta vez su visita a la Argentina?

–Forma parte de una visita a Brasil y Argentina. En Brasil participé con otros intelectuales en una reunión para la Consulta Popular, que es un movimiento de los movimientos urbanos y rurales, que buscan crear un espacio político que va más allá de ellos mismos pero no está definido si va a formar un nuevo partido o no. También voy a participar en el Tribunal Internacional contra los Crímenes del Latifundio en el Estado de Paraná, en Brasil, para juzgar al gobernador por el asesinato de quince activistas campesinos en los últimos años y otros actos de represión. En Argentina vine a presentar un libro mío de cuentos en la feria del libro que se llama "Andando por el mundo", que publica el Grupo Editorial Altamira y también por una invitación de Hugo Calello del Ciclo Básico de la Universidad de Buenos Aires y por supuesto a ver amigos. Y junto con eso estamos preparando un estudio académico comparado sobre las privatizaciones en Argentina, Brasil, y México. Se trata de analizar críticamente lo que pasó con las privatizaciones cinco o seis años después que fueron hechas y evaluar los resultados.

–Las grandes movilizaciones que se produjeron en Seattle en 1999 y ahora en Quebec contra la globalización financiera mostrarían que surge un movimiento importante en los países centrales. ¿Cómo ve usted a este nuevo movimiento, sobre todo en Estados Unidos?

–No fue una sorpresa si uno analiza la expansión económica de los países centrales, como Estados Unidos, en la última década. Esta expansión fomentó las más grandes desigualdades en la historia de estos países y aumentó geométricamente los ingresos del diez por ciento más rico, mientras los salarios del 40 por ciento más pobre sufrieron una pérdida y una pequeña caída en su nivel de vida. La llamada prosperidad que se da entre 1992 y 1999 tuvo resultados polarizadores. En segundo lugar generó enormes inseguridades por el movimiento de capitales afuera del país por la creación de puestos de trabajo de bajos salarios y mucha inestabilidad. Según un cálculo, con estas nuevas condiciones un trabajador cambiará 15 veces de trabajo a lo largo de su vida, en vez de las dos o tres que era lo normal. Entre la incertidumbre, el estancamiento y la creación de mayores desigualdades, entraron en juego varias tendencias. En primer lugar varios sectores sindicales afectados por la fuga de capitales, los bajos salarios y la inseguridad. Estas organizaciones han perdido alguna fuerza porque cada vez

Para el profesor de la Universidad del Estado de Nueva York James Petras, sectores sindicales, los ecologistas y muchos jóvenes forman este nuevo movimiento inorgánico de protesta que se referenció en la candidatura de Ralph Nader y se potenciará con los efectos de la recesión que comienza.

son menos los trabajadores sindicalizados en el sector privado, pero al mismo tiempo hay otro descontento más allá de los sindicatos. Los obreros no sindicalizados tienen que buscar otra forma de protesta. Tenemos también la degradación del medio ambiente con la desregulación de Bill Clinton. A pesar de la retórica, todo el mundo sabe que la degradación con la desregulación perjudicó el medio ambiente. Entonces tenemos a los ecologistas y los sindicalistas a los que se suma una nueva generación de jóvenes muy sensibilizados por la explotación que realizan las transnacionales en el exterior. Esos tres grupos formaron la vanguardia. Hay poca presencia de la población negra y de los sectores feministas. Participan muchas mujeres pero no bajo las banderas feministas. A todo eso se suma otro fenómeno importante: el desencanto con los partidos.

–En este caso sería con el Partido Demócrata que siempre despertó expectativas en los sectores progresistas y radicales...

–El Partido Demócrata tenía la autoimagen de ser el partido del pueblo. Con la derechización de Clinton, los recortes sociales, el libre mercado, el NAFTA, tenían que buscar otra forma de expresar su descontento y no sólo a partir del proceso electoral. La gente dice: 'debemos actuar por nuestra cuenta'. Como se trata de algo que involucra a millones de norteamericanos, yo diría que estas movilizaciones fueron apoyadas por un espectro más amplio de la población que el que simpatizó con las grandes movilizaciones contra la guerra de Vietnam. Pese a que los medios mostraron actos de violencia en estas manifestaciones, lo curioso es que eran vistas con gran simpatía en la sociedad. Y entre los sindicalistas era más fuerte que el apoyo de este sector a las protestas contra la guerra de Vietnam y a la lucha por los derechos civiles de los negros. En esta cuestión cualquier blanco entendía que la salida de capitales y la precarización del trabajo afectaba algún pariente, hijo o algún conocido. Hay encuestas que dicen que casi el 80 por ciento de la población, si no está afectada directamente, tiene algún vecino o alguien más cercano afectado por las nuevas normas de trabajo.

–¿Cómo analiza el triunfo de George Bush en este contexto?

–Yo creo que hay un proceso de reagrupamiento después de la orgía de la campaña donde los dos partidos principales gastaron cerca de 500 mil millones de dólares. Hubo un enorme derroche, saturación de los medios y creo que se da un proceso de reagrupamiento. No sé qué porcentaje llegó a la protesta de Quebec desde los Estados Unidos. Yo diría que entre el 15 o 20 por ciento fueron a Quebec desde Estados Unidos. El 80 por ciento eran canadienses y muchos de ellos sindicalistas afiliados a sindicatos de empresas multinacionales norteamericanas. Creo que fue una protesta norteamericana con enfoque en Canadá y con líderes canadienses.

–¿Ese movimiento tiene alguna forma orgánica o un líder que lo represente?

–No, no hay un personaje, una figura carismática que convoca. Y creo que eso es positivo. Pero hay una falta de liderazgo que facilitaría aglutinar en forma permanente. Hay una descentralización de activistas en diferentes espacios políticos y organizaciones. Hay coordinadores, hay personas que se comunican constantemente y que coordinan acciones conjuntas.

–¿Son partidos políticos u organizaciones por los derechos civiles, o sociales?

–Son organizaciones sociales, de ecologistas, una gran gama, una sopa alfabética de grupos donde cada cual tiene un círculo que lo apoya y se juntan a partir de acontecimientos como la Cumbre del ALCA, etc.

–¿Se mantienen en contacto más allá de esas fechas?

–En contacto sí, pero no articulados orgánicamente. Son orgánicos dentro de su propio espacio, pero no tenemos, por ejemplo un Movimiento de los Sin Tierra, no existe ese tipo de organización.

–¿El convocante principal son los sindicatos?

–Por lo general son los sindicatos asociados a una coordinadora que prepara el terreno, se reúnen y se mantienen en comunicación y cuando se produce algún hecho, promueven adhesiones y deciden acciones. Cada una de esas organizaciones tiene activistas, yo no les llamaría militantes, son activistas que están actuando en su local y en su tema específico. Cuando llega el acontecimiento se ponen a actuar a nivel nacional o internacional.

–¿Este fenómeno social pudo ser capitalizado o expresado por la candidatura de Ralph Nader?

–Yo participé en la campaña de Nader y estuve en Seattle y podría decir que la mitad de los participantes junto a Nader son muy consecuentes y muy coherentes políticamente. Y otro sector que viene del liberalismo, de desprendimientos, simpatizantes del Partido Demócrata, no lo es tanto. Entonces en las últimas semanas de la campaña empezaron a demonizar a Nader diciendo que ayudaba al Diablo. Bush era el fascista, la ultraderecha y el que votaba a Nader favorecía a Bush al restarle votos a Gore. Fue una campaña de terror que asustó a este sector progresista no radical. En segundo lugar, Gore adoptó una política momentánea demagógica y populista. Y además usó a líderes feministas y negros, Gloria Steinhem, Jessie Jackson, algunos ecologistas de la derecha, para hacer campaña sucia y confundir a la gente acusando a Nader de robar votos de Gore. Esta campaña tuvo efecto. Esperábamos siete millones de votos según las encuestas que se habían hecho dos meses antes de las elecciones, que era el cinco o seis por ciento del total. Cuando la campaña estaba finalizando, los temerosos se dieron vuelta y votaron a Gore tapándose la nariz. Además los medios no dejaban que se mencionara a Nader, no lo dejaron participar en los debates. En un debate de televisión ni siquiera le permitieron pasar y sentarse a escuchar. Llamaron a la policía y lo hicieron echar. Ni siquiera lo dejaron asistir. Fue un bloqueo total a Nader en los medios. Y esto a pesar de que los actos de Nader fueron los más concurridos de la campaña: 20 mil personas en Oregon, 15 mil en Seattle. En Wisconsin tuvo diez mil personas. Y Gore llegaba allí y hacía actos con mil quinientas o dos mil personas, con autobuses pagos y demás. Eso nos levantaba el espíritu y creo que todos los que asistieron a los actos votaron después a Nader. El problema eran los que apoyaban en forma pasiva.

–¿Qué tipo de persona o de político es Nader, porque aquí se lo conoce sólo por su actuación en defensa de los consumidores?

–Yo diría que recibió un 25 por ciento de votos de los trabajadores y un 10 o 15 por ciento del voto estudiantil. Lo demás es de clase media baja hasta clase media alta, con muy poco apoyo de la población negra, que votó en un 90 por ciento por Gore, porque todos los pastores y sus líderes y la politiquería negra que come de las subvenciones del gobierno federal, se prestaron a llevar los votos a Gore. También debemos entender que el ausentismo en los barrios negros fue de más del 50 por ciento. Nader no podía romper las barreras que tiene el Partido Demócrata a partir de sus politiqueros.

–¿Pero existe una afinidad entre Nader y estas movilizaciones que se

¿POR QUE JAMES PETRAS?

Por L. B.

Norteamérica por un norteamericano

Es más común que estudiosos norteamericanos tengan una lectura de los movimientos sociales en América Latina o que estudiosos latinoamericanos traten de explorar los fenómenos políticos en Estados Unidos para entender sus consecuencias en los países de la periferia. James Petras es un pensador de izquierda, profesor de ética política en la Universidad del Estado de Nueva York y desde hace 35 años es un asiduo visitante y conocedor de la Argentina.

Los grandes movimientos de protesta que se efectuaron en Seattle en 1999 durante la reunión de la Organización Mundial del Comercio pusieron de manifiesto que la prosperidad económica que se vivía en los Estados Unidos generaba también descontento en un sector importante de la población. La candidatura de Ralph Nader, que terció con los históricos demócratas y republicanos desde la izquierda "liberal" fue otro dato de la existencia de una gran red de agrupamientos que expresan a los afectados y descontentos con esta realidad.

Petras estuvo en las protestas de Seattle y participó en la campaña de Ralph Nader, por lo que se convierte en un testigo directo de este fenómeno del que la mayoría de los latinoamericanos sólo alcanza a percibir sus reflejos, pero que puede llegar a convertirse en un factor inesperado en la política interna de los Estados Unidos, de alguna manera la capital de la globalización financiera.

Petras describe la composición y el comportamiento de este fenómeno y señala que dependerá de la gravedad que alcance la recesión que despunta en el país del Norte, para descifrar el futuro político de este heterogéneo e inorgánico movimiento social.

EL MOVIMIENTO SOCIAL EN LOS ESTADOS UNIDOS SEGUN JAMES PETRAS

Seattle, Quebec, Nader y la recesión después de la prosperidad

Por Luis Bruschtein

Para el profesor de la Universidad del Estado de Nueva York James Petras, sectores sindicales, los ecologistas y muchos jóvenes forman este nuevo movimiento inorgánico de protesta que se referenció en la candidatura de Ralph Nader y se potenciará con los efectos de la recesión que comienza.

–¿A qué se debe esta vez su visita a la Argentina?

–Forma parte de una visita a Brasil y Argentina. En Brasil participé con otros intelectuales en una reunión para la Consulta Popular, que es un movimiento de los movimientos urbanos y rurales, que buscan crear un espacio político que va más allá de ellos mismos pero no está definido si va a formar un nuevo partido o no. También voy a participar en el Tribunal Internacional contra los Crímenes del Latifundio en el Estado de Paraná, en Brasil, para juzgar al gobernador por el asesinato de quince activistas campesinos en los últimos años y otros actos de represión. En Argentina vine a presentar un libro mío de cuentos en la feria del libro que se llama "Andando por el mundo", que publica el Grupo Editorial Altamira y también por una invitación de Hugo Calello del Ciclo Básico de la Universidad de Buenos Aires y por supuesto a ver amigos. Y junto con eso estamos preparando un estudio académico comparado sobre las privatizaciones en Argentina, Brasil, y México. Se trata de analizar críticamente lo que pasó con las privatizaciones cinco o seis años después que fueron hechas y evaluar los resultados.

–Las grandes movilizaciones que se produjeron en Seattle en 1999 y ahora en Quebec contra la globalización financiera mostrarían que surge un movimiento importante en los países centrales. ¿Cómo ve usted a este nuevo movimiento, sobre todo en Estados Unidos?

–No fue una sorpresa si uno analiza la expansión económica de los países centrales, como Estados Unidos, en la última década. Esta expansión fomentó las más grandes desigualdades en la historia de estos países y aumentó geométricamente los ingresos del diez por ciento más rico, mientras los salarios del 40 por ciento más pobre sufrieron una pérdida y una pequeña caída en su nivel de vida. La llamada prosperidad que se da entre 1992 y 1999 tuvo resultados polarizadores. En segundo lugar generó enormes inseguridades por el movimiento de capitales afuera del país por la creación de puestos de trabajo de bajos salarios y mucha inestabilidad. Según un cálculo, con estas nuevas condiciones un trabajador cambiará 15 veces de trabajo a lo largo de su vida, en vez de las dos o tres que era lo normal. Entre la incertidumbre, el estancamiento y la creación de mayores desigualdades, entraron en juego varias tendencias. En primer lugar varios sectores sindicales afectados por la fuga de capitales, los bajos salarios y la inseguridad.Estas organizaciones han perdido alguna fuerza porque cada vez son menos los trabajadores sindicalizados en el sector privado, pero al mismo tiempo hay otro descontento más allá de los sindicatos. Los obreros no sindicalizados tienen que buscar otra forma de protesta. Tenemos también la degradación del medio ambiente con la desregulación de Bill Clinton. A pesar de la retórica, todo el mundo sabe que la degradación con la desregulación perjudicó el medio ambiente. Entonces tenemos a los ecologistas y los sindicalistas a los que se suma una nueva generación de jóvenes muy sensibilizados por la explotación que realizan las transnacionales en el exterior. Esos tres grupos formaron la vanguardia. Hay poca presencia de la población negra y de los sectores feministas. Participan muchas mujeres pero no bajo las banderas feministas. A todo eso se suma otro fenómeno importante: el desencanto con los partidos.

–En este caso sería con el Partido Demócrata que siempre despertó expectativas en los sectores progresistas y radicales...

–El Partido Demócrata tenía la autoimagen de ser el partido del pueblo. Con la derechización de Clinton, los recortes sociales, el libre mercado, el NAFTA, tenían que buscar otra forma de expresar su descontento y no sólo a partir del proceso electoral. La gente dice: 'debemos actuar por nuestra cuenta'. Como se trata de algo que involucra a millones de norteamericanos, yo diría que estas movilizaciones fueron apoyadas por un espectro más amplio de la población que el que simpatizó con las grandesmovilizaciones contra la guerra de Vietnam. Pese a que los medios mostraron actos de violencia en estas manifestaciones, lo curioso es que eran vistas con gran simpatía en la sociedad. Y entre los sindicalistas era más fuerte que el apoyo de este sector a las protestas contra la guerra de Vietnam y a la lucha por los derechos civiles de los negros. En esta cuestión cualquier blanco entendía que la salida de capitales y la precarización del trabajo afectaba algún pariente, hijo o algún conocido. Hay encuestas que dicen que casi el 80 por ciento de la población, si no está afectada directamente, tiene algún vecino o alguien más cercano afectado por las nuevas normas de trabajo.

–¿Cómo analiza el triunfo de George Bush en este contexto?

–Yo creo que hay un proceso de reagrupamiento después de la orgía de la campaña donde los dos partidos principales gastaron cerca de 500 mil millones de dólares. Hubo un enorme derroche, saturación de los medios y creo que se da un proceso de reagrupamiento. No sé qué porcentaje llegó a la protesta de Quebec desde los Estados Unidos. Yo diría que entre el 15 o 20 por ciento fueron a Quebec desde Estados Unidos. El 80 por ciento eran canadienses y muchos de ellos sindicalistas afiliados a sindicatos de empresas multinacionales norteamericanas. Creo que fue una protesta norteamericana con enfoque en Canadá y con líderes canadienses.

–¿Ese movimiento tiene alguna forma orgánica o un líder que lo represente?

–No, no hay un personaje, una figura carismática que convoca. Y creo que eso es positivo. Pero hay una falta de liderazgo que facilitaría aglutinar en forma permanente. Hay una descentralización de activistas en diferentes espacios políticos y organizaciones. Hay coordinadores, hay personas que se comunican constantemente y que coordinan acciones conjuntas.

–¿Son partidos políticos u organizaciones por los derechos civiles, o sociales?

–Son organizaciones sociales, de ecologistas, una gran gama, una sopa alfabética de grupos donde cada cual tiene un círculo que lo apoya y se juntan a partir de acontecimientos como la Cumbre del ALCA, etc.

–¿Se mantienen en contacto más allá de esas fechas?

–En contacto sí, pero no articulados orgánicamente. Son orgánicos dentro de su propio espacio, pero no tenemos, por ejemplo un Movimiento de los Sin Tierra, no existe ese tipo de organización.

–¿El convocante principal son los sindicatos?

–Por lo general son los sindicatos asociados a una coordinadora que prepara el terreno, se reúnen y se mantienen en comunicación y cuando se produce algún hecho, promueven adhesiones y deciden acciones. Cada una de esas organizaciones tiene activistas, yo no les llamaría militantes, son activistas que están actuando en su local y en su tema específico. Cuando llega el acontecimiento se ponen a actuar a nivel nacional o internacional.

–¿Este fenómeno social pudo ser capitalizado o expresado por la candidatura de Ralph Nader?

–Yo participé en la campaña de Nader y estuve en Seattle y podría decir que la mitad de los participantes junto a Nader son muy consecuentes y muy coherentes políticamente. Y otro sector que viene del liberalismo, de desprendimientos, simpatizantes del Partido Demócrata, no lo es tanto. Entonces en las últimas semanas de la campaña empezaron a demonizar a Nader diciendo que ayudaba al Diablo. Bush era el fascista, la ultraderecha y el que votaba a Nader favorecía a Bush al restarle votos a Gore. Fue una campaña de terror que asustó a este sector progresista no radical. En segundo lugar, Gore adoptó una política momentánea demagógica y populista. Y además usó a líderes feministas y negros, Gloria Steinhem, Jessie Jackson, algunos ecologistas de la derecha, para hacer campaña sucia y confundir a la gente acusando a Nader de robar votos de Gore. Esta campaña tuvo efecto. Esperábamos siete millones de votos según lasencuestas que se habían hecho dos meses antes de las elecciones, que era el cinco o seis por ciento del total. Cuando la campaña estaba finalizando, los temerosos se dieron vuelta y votaron a Gore tapándose la nariz. Además los medios no dejaban que se mencionara a Nader, no lo dejaron participar en los debates. En un debate de televisión ni siquiera le permitieron pasar y sentarse a escuchar. Llamaron a la policía y lo hicieron echar. Ni siquiera lo dejaron asistir. Fue un bloqueo total a Nader en los medios. Y esto a pesar de que los actos de Nader fueron los más concurridos de la campaña: 20 mil personas en Oregon, 15 mil en Seattle. En Wisconsin tuvo diez mil personas. Y Gore llegaba allí y hacía actos con mil quinientas o dos mil personas, con autobuses pagos y demás. Eso nos levantaba el espíritu y creo que todos los que asistieron a los actos votaron después a Nader. El problema eran los que apoyaban en forma pasiva.

–¿Qué tipo de persona o de político es Nader, porque aquí se lo conoce sólo por su actuación en defensa de los consumidores?

–Yo diría que recibió un 25 por ciento de votos de los trabajadores y un 10 o 15 por ciento del voto estudiantil. Lo demás es de clase media baja hasta clase media alta, con muy poco apoyo de la población negra, que votó en un 90 por ciento por Gore, porque todos los pastores y sus líderes y la politiquería negra que come de las subvenciones del gobierno federal, se prestaron a llevar los votos a Gore. También debemos entender que el ausentismo en los barrios negros fue de más del 50 por ciento. Nader no podía romper las barreras que tiene el Partido Demócrata a partir de sus politiqueros.

–¿Pero existe una afinidad entre Nader y estas movilizaciones que se han realizado en Seattle y Quebec?

–Total. Su política tiene un sentido progresista, es decir: no va más allá del Estado de bienestar social. Dice: "debemos recuperar el New Deal de Roosevelt porque el Partido Demócrata traicionó la política económica de bienestar social". En este panorama es un crítico fuerte de las multinacionales desde dos ángulos: porque explotan a los trabajadores en el exterior, pero también,porque bajan sus costos transfiriendo capitales al exterior. Hay un tinte casi proteccionista en la crítica a las multinacionales. Una parte tiene una óptica internacionalista, si se quiere, y la otra es un discurso que critica a las multinacionales porque están cerrando gran cantidad de puestos de trabajo en los Estados Unidos. Con el consumidor tiene un enorme prestigio tras 25 años de actuación en ese medio contra las transnacionales automotrices y las farmacéuticas. Por eso este sector de clase media lo apoyó muy fuertemente. Con respecto a la población negra y las mujeres, tenía programas mucho más avanzados que Gore, pero no tenía las organizaciones tradicionales. Habló en las asociaciones de negros y de mujeres, lo aplaudieron mucho, pero finalmente estas organizaciones optaron por Gore.

–¿La población de origen latino estaba muy influenciada por los cubanos residentes en Miami y los medios que controlan?

–No. Los cubanos son una minoría extremista. No todos, porque internamente hay divisiones. En el panorama latino, los puertorriqueños y mexicanos, sus líderes, son progresistas liberales, con excepciones, hay mexicanos americanos que apoyan a Bush porque son clientelistas de Texas. Yo diría que un 60 por ciento de los hispanoparlantes votan Demócrata; un 30 por ciento Republicano y un diez por ciento son radicales o progresistas. Y las proporciones de no votantes son altas también. Los ilegales, que son millones, no votan. Y hay muchos a los que no les interesa. Las horas de trabajo en los Estados Unidos son más que en otros países. El trabajador promedio de Estados Unidos trabaja seis semanas más al año que el alemán, cuatro semanas más que el español y es comparable a los coreanos del sur.

–¿Esta experiencia electoral de Nader tiene una proyección hacia el futuro?

–El dice que sí, que debemos continuar las luchas, etcétera. El problema es que el Partido Verde, que utiliza como instrumento de su campaña es muy heterogéneo. Tiene muchos ecologistas radicales que están un poco fuera de la vida cotidiana, están contra los impuestos, no tienen un enfoque muy social. Tiene que transformar este partido para hacerlo más popular, más social.

–¿Además de usarlo como herramienta electoral, Nader es dirigente del Partido Verde?

–El fue el candidato presidencial del partido y es uno de sus dirigentes aunque no es el presidente. Con respecto al futuro para convertir la candidatura y los 2.8 millones que votaron por él, en la construcción de algo orgánico con una visión común de la sociedad, yo no lo veo muy claro.

–¿Usted sigue participando en el partido de Nader?

–Mire, en mi pueblo, Binghampton, una pequeña ciudad de 60 mil habitantes, tenemos un grupo de 25 activistas, pero hay sectores libertarios, cuya principal preocupación es legalizar la marihuana y demás, no tienen vínculo con el pueblo, con los problemas sociales, la desocupación, los bajos salarios. No me siento muy cómodo en las reuniones porque mis intereses están más ligados a lo social y a la ecología anticorporativa y ellos están en cosas más libertarias.

–¿Este movimiento tan amplio e inorgánico identifica intereses comunes con los movimientos que se dan en Latinoamérica y en el mundo?

–Bueno hay mucha simpatía con los franceses de Bové, con el MST de Brasil, con los movimientos indígenas, hay afinidades con sectores sindicales. Por ejemplo los sindicatos portuarios que en Estados Unidos tiene una larga tradición de izquierda, su líder fue simpatizante del Partido Comunista en el pasado, y ellos tienen el apoyo donde hay sindicatos portuarios de izquierda, que no es tan común. Estos sindicatos y los del ala progresista en los Estados Unidos están elaborando relaciones. También el ATTAQ y otros grupos de este tipo han desarrollado actividades conjuntas.

–Si se convierte en algo permanente sería un factor nuevo en la política norteamericana. ¿Eso no puede provocar cambios, mayor represión?

–Hay bastante represión ya. La policía mata y pega y después discute. Somos una sociedad muy represiva detrás de la fachada liberal. En todas las ciudades hay gatillo fácil y los ataques policiales son más brutales aquí cuando se rompen los límites de control que tiene fijados. Este fenómeno no representa una amenaza tal como la que teníamos en los '60 cuando se generalizó la represión y asesinaron a dirigentes negros. Yo creo que están en la etapa de creación de equipos de vigilancia, aprobando leyes contra el terrorismo con una interpretación muy amplia. Hay un marco legal muy amplio que están aprobando para restringir las protestas heterodoxas. Hay que ver qué sucederá con la agresividad de Bush y la recesión que estamos pasando.

–La recesión empezó a anunciarse en 1999, y recién ahora podría comenzar a mostrar secuelas a afectar a la gente...

–Nadie sabe si la recesión provocará diez o 20 millones de desocupados o simplemente siete u ocho millones, mucho dependerá de la profundidad de la recesión. En segundo lugar si Bush se va muy lejos en su política de la nueva guerra, podría estimular el sentimiento antiguerra, antiintervencionista, que en Estados Unidos tiene una larga tradición. Es muy cauto en el compromiso de tropas terrestres. Es la experiencia que han sacado sobre todo de la guerra de Vietnam. Entonces usa muchas bombas, aviones, cipayos mercenarios subcontratando ex oficiales del ejército norteamericano. Hay grandes empresas que subcontratan ex soldados. Utiliza estos mecanismos para que el pueblo no vuelva a ver soldados norteamericanos en guerras. La resistencia a implicar soldados, como ocurre ahora con la situación en Colombia, provoca constantes interpelaciones en el Congreso. "Nosotros no tenemos tropas –dice elgobierno– tenemos asesores y no están en los frentes de combate". Y cuando mueren los asesores mercenarios subcontratados no aparecen como bajas de soldados, sino como muertes de la empresa. En este panorama, Bush trataría de "latinoamericanizar las guerras para preservar el imperio".-

Suma: ***"Tenemos a ecologistas, sindicalistas y una generación de jóvenes sensibilizados por la explotación que realizan las transnacionales".***

¿POR QUE JAMES PETRAS?

Por L. B.

Norteamérica por un norteamericano

Es más común que estudiosos norteamericanos tengan una lectura de los movimientos sociales en América Latina o que estudiosos latinoamericanos traten de explorar los fenómenos políticos en Estados Unidos para entender sus consecuencias en los países de la periferia. James Petras es un pensador de izquierda, profesor de ética política en la Universidad del Estado de Nueva York y desde hace 35 años es un asiduo visitante y conocedor de la Argentina.

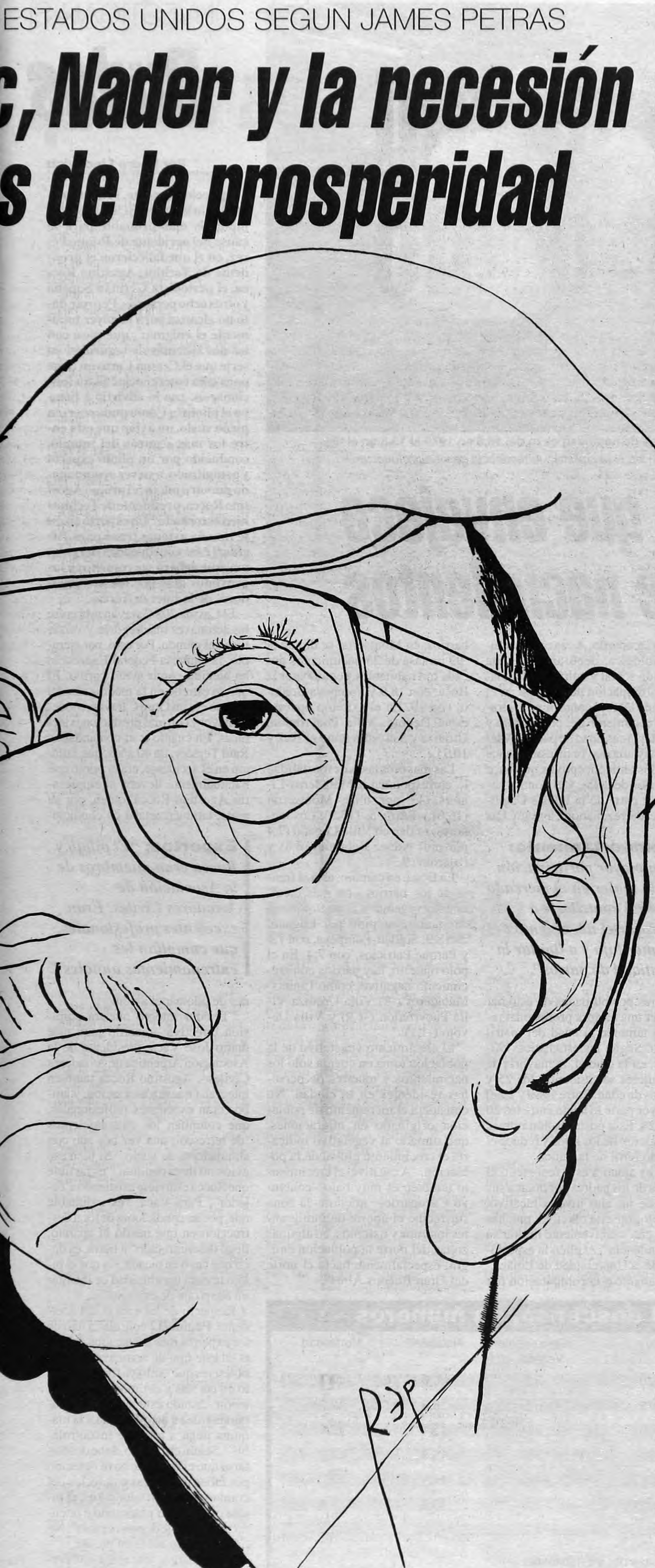
Los grandes movimientos de protesta que se efectuaron en Seattle en 1999 durante la reunión de la Organización Mundial del Comercio pusieron de manifiesto que la prosperidad económica que se vivía en los Estados Unidos generaba también descontento en un sector importante de la población. La candidatura de Ralph Nader, que terció con los históricos demócratas y republicanos desde la izquierda "liberal" fue otro dato de la existencia de una gran red de agrupamientos que expresan a los afectados y descontentos con esta realidad.

Petras estuvo en las protestas de Seattle y participó en la campaña de Ralph Nader, por lo que se convierte en un testigo directo de este fenómeno del que la mayoría de los latinoamericanos sólo alcanza a percibir sus reflejos, pero que puede llegar a convertirse en un factor inesperado en la política interna de los Estados Unidos, de alguna manera la capital de la globalización financiera.

Petras describe la composición y el comportamiento de este fenómeno y señala que dependerá de la gravedad que alcance la recesión que despunta en el país del Norte, para descifrar el futuro político de este heterogéneo e inorgánico movimiento social.

ESTADOS UNIDOS SEGUN JAMES PETRAS

c, Nader y la recesión s de la prosperidad



han realizado en Seattle y Quebec?

–Total. Su política tiene un sentido progresista, es decir: no va más allá del Estado de bienestar social. Dice: "debemos recuperar el New Deal de Roosevelt porque el Partido Demócrata traicionó la política económica de bienestar social". En este panorama es un crítico fuerte de las multinacionales desde dos ángulos: porque explotan a los trabajadores en el exterior, pero también,porque bajan sus costos transfiriendo capitales al exterior. Hay un tinte casi proteccionista en la crítica a las multinacionales. Una parte tiene una óptica internacionalista, si se quiere, y la otra es un discurso que critica a las multinacionales porque están cerrando gran cantidad de puestos de trabajo en los Estados Unidos. Con el consumidor tiene un enorme prestigio tras 25 años de actuación en ese medio contra las transnacionales automotrices y las farmacéuticas. Por eso este sector de clase media lo apoyó muy fuertemente. Con respecto a la población negra y las mujeres, tenía programas mucho más avanzados que Gore, pero no tenía las organizaciones tradicionales. Habló en las asociaciones de negros y de mujeres, lo aplaudieron mucho, pero finalmente estas organizaciones optaron por Gore.

–¿La población de origen latino estaba muy influenciada por los cubanos residentes en Miami y los medios que controlan?

–No. Los cubanos son una minoría extremista. No todos, porque internamente hay divisiones. En el panorama latino, los puertorriqueños y mexicanos, sus líderes, son progresistas liberales, con excepciones, hay mexicanos americanos que apoyan a Bush porque son clientelistas de Texas. Yo diría que un 60 por ciento de los hispanoparlantes votan Demócrata; un 30 por ciento Republicano y un diez por ciento son radicales o progresistas. Y las proporciones de no votantes son altas también. Los ilegales, que son millones, no votan. Y hay muchos a los que no les interesa. Las horas de trabajo en los Estados Unidos son más que en otros países. El trabajador promedio de Estados Unidos trabaja seis semanas más al año que el alemán, cuatro semanas más que el español y es comparable a los coreanos del sur.

–¿Esta experiencia electoral de Nader tiene una proyección hacia el futuro?

–El dice que sí, que debemos continuar las luchas, etcétera. El problema es que el Partido Verde, que utiliza como instrumento de su campaña es muy heterogéneo. Tiene muchos ecologistas radicales que están un poco fuera de la vida cotidiana, están contra los impuestos, no tienen un enfoque muy social. Tiene que transformar este partido para hacerlo más popular, más social.

–¿Además de usarlo como herramienta electoral, Nader es dirigente del Partido Verde?

–El fue el candidato presidencial del partido y es uno de sus dirigentes aunque no es el presidente. Con respecto al futuro para convertir la candidatura y los 2.8 millones que votaron por él, en la construcción de algo orgánico con una visión común de la sociedad, yo no lo veo muy claro.

–¿Usted sigue participando en el partido de Nader?

–Mire, en mi pueblo, Binghampton, una pequeña ciudad de 60 mil habitantes, tenemos un grupo de 25 activistas, pero hay sectores libertarios, cuya principal preocupación es legalizar la marihuana y demás, no tienen vínculo con el pueblo, con los problemas sociales, la desocupación, los bajos salarios. No me siento muy cómodo en las reuniones porque mis intereses están más ligados a lo social y a la ecología anticorporativa y ellos están en cosas más libertarias.

–¿Este movimiento tan amplio e inorgánico identifica intereses comunes con los movimientos que se dan en Latinoamérica y en el mundo?

–Bueno hay mucha simpatía con los franceses de Bové, con el MST de Brasil, con los movimientos indígenas, hay afinidades con sectores sindicales. Por ejemplo los sindicatos portuarios que en Estados Unidos tiene una larga tradición de izquierda, su líder fue simpatizante del Partido Comunista en el pasado, y ellos tienen el apoyo donde hay sindicatos portuarios de izquierda, que no es tan común. Estos sindicatos y los del ala progresista en los Estados Unidos están elaborando relaciones. También el ATTAQ y otros grupos de este tipo han desarrollado actividades conjuntas.

–Si se convierte en algo permanente sería un factor nuevo en la política norteamericana. ¿Eso no puede provocar cambios, mayor represión?

–Hay bastante represión ya. La policía mata y pega y después discute. Somos una sociedad muy represiva detrás de la fachada liberal. En todas las ciudades hay gatillo fácil y los ataques policiales son más brutales aquí cuando se rompen los límites de control que tiene fijados. Este fenómeno no representa una amenaza tal como la que teníamos en los '60 cuando se generalizó la represión y asesinaron a dirigentes negros. Yo creo que están en la etapa de creación de equipos de vigilancia, aprobando leyes contra el terrorismo con una interpretación muy amplia. Hay un marco legal muy amplio que están aprobando para restringir las protestas heterodoxas. Hay que ver qué sucederá con la agresividad de Bush y la recesión que estamos pasando.

–La recesión empezó a anunciarse en 1999, y recién ahora podría comenzar a mostrar secuelas a afectar a la gente...

–Nadie sabe si la recesión provocará diez o 20 millones de desocupados o simplemente siete u ocho millones, mucho dependerá de la profundidad de la recesión. En segundo lugar si Bush se va muy lejos en su política de la nueva guerra, podría estimular el sentimiento antiguerra, antiintervencionista, que en Estados Unidos tiene una larga tradición. Es muy cauto en el compromiso de tropas terrestres. Es la experiencia que han sacado sobre todo de la guerra de Vietnam. Entonces usa muchas bombas, aviones, cipayos mercenarios subcontratando ex oficiales del ejército norteamericano. Hay grandes empresas que subcontratan ex soldados. Utiliza estos mecanismos para que el pueblo no vuelva a ver soldados norteamericanos en guerras. La resistencia a implicar soldados, como ocurre ahora con la situación en Colombia, provoca constantes interpelaciones en el Congreso. "Nosotros no tenemos tropas –dice el gobierno– tenemos asesores y no están en los frentes de combate". Y cuando mueren los asesores mercenarios subcontratados no aparecen como bajas de soldados, sino como muertes de la empresa. En este panorama, Bush trataría de "latinoamericanizar las guerras para preservar el imperio".-

> **Suma:** *"Tenemos a ecologistas, sindicalistas y una generación de jóvenes sensibilizados por la explotación que realizan las transnacionales".*

Una ciudad que envejece por falta de nacimientos

La tasa de natalidad es cada vez menor en Buenos Aires y el crecimiento vegetativo de la población está en caída desde los '70. Según datos oficiales, los barrios que más crecen son los del sur de la ciudad. En otros, hay más muertes que nacimientos.

Daniel Jayo



La tasa de natalidad cayó del 18,8 en 1975 al 13,5 en el '99. *Según los especialistas, la tendencia se va a profundizar.*

Por Eduardo Videla

Como en las grandes ciudades del mundo desarrollado, la población de la ciudad de Buenos Aires envejece de a poco. La tasa de natalidad es cada vez menor y, como la de mortalidad se mantiene con pocas variantes, el crecimiento vegetativo de la ciudad ha caído al 2,2 por mil habitantes en 1999, cuando el promedio nacional es de 11,1. Hace un cuarto de siglo, el ritmo de crecimiento era el triple del actual. De acuerdo con las estadísticas, los barrios con mayor crecimiento vegetativo están en el sur de la ciudad: la Boca, Villa Lugano, Villa Soldati, Pompeya y Parque de los Patricios, en ese orden. La tasa es negativa en cinco barrios: Liniers, Mataderos, Villa Urquiza, Saavedra y Villa Devoto.

Según los últimos datos de la Dirección de Estadísticas y Censos de la ciudad, el crecimiento vegetativo de la población porteña ha caído drásticamente en comparación con la década del '70 y, en menor medida, con la del '80. Se define como crecimiento vegetativo a la diferencia entre la natalidad y la mortalidad en un determinado período, solo contando nacimientos y defunciones de personas radicadas en esa área. El dato, por lo tanto, no tiene en cuenta los cambios producidos por migraciones de uno a otro territorio.

El record de incremento en los últimos 30 años, para la ciudad, se marcó en 1975, con 6,5 por mil habitantes, tres veces más que el registrado en 1999. En 1971 había sido de un 5,2. La tasa fue bajando durante los años de la dictadura: del 4,8 en 1878 a 1,8 en 1983. En 1986 hubo un repunte, con 3,5 por mil, pero luego cayó en un pozo, entre el '92 y el '93, con el 1 por mil. Desde entonces, la recuperación fue leve, hasta llegar a la cifra actual.

> **Tendencia:** ***"El proceso de envejecimiento de la población es similar al que ocurre en las grandes ciudades del mundo, donde las familias cada vez tienen menos hijos".***

En realidad, la caída del crecimiento vegetativo se da por la disminución de nacimientos. La tasa de natalidad en 1999 fue de 13,5 por mil habitantes, contra el 18,8 de 1975 y el 15,4 de 1986. La mortalidad, en cambio, se mantuvo con pocas variantes en los últimos treinta años: 12,3 en el 75, 11,3 en 1999.

No debe concluirse, con estos datos, que a lo largo de los años la calidad de vida no ha mejorado: al envejecer la población, va aumentando la proporción de personas de mayor edad, que de acuerdo con las reglas de la vida, es la que tiene más chances de morir. Por eso es que la tasa de mortalidad no ha disminuido, pese a que ha mejorado notoriamente la expectativa de vida, de 72,2 a 72,7 entre 1980 y 1991.

"El proceso de envejecimiento de la población es similar al que ocurre en las grandes ciudades del mundo, donde las familias cada vez tienen menor cantidad de hijos", explicó a **Página/12** el secretario de Salud porteño, Marcos Buchbinder. "La tasa de mortalidad también disminuye, aunque en menor medida, debido al aumento en las expectativas de vida y la disminución de la tasa de mortalidad infantil", agregó el funcionario. En efecto, la mortalidad infantil en la ciudad cayó del 38,2 por mil en 1970 al 10,3 en 1999 (en el '80 fue de 18,9 y en el '90, del 16 por mil).

Para Cristina Cacopardo, directora de la maestría en Demografía Social de la Universidad Nacional de Luján, el envejecimiento de la población y el bajo crecimiento vegetativo son "tendencias que no se van a revertir sino que se van a profundizar, porque el fenómeno es propio de las grandes ciudades".

Es una suerte de círculo vicioso: "Al envejecer la población, es menor la proporción de mujeres en edad fértil, respecto del total", explica Cacopardo. A esa circunstancia biológica, debe añadirse una cuestión social y cultural. "La mayor participación de la mujer en el mercado laboral contribuye a retrasar el nacimiento del primer hijo y a limitar la cantidad de partos. Además, hay una mayor difusión de los métodos anticonceptivos que hace una o dos décadas, y el control social por parte de la Iglesia Católica es cada vez menor", agregó. Las

> **Comportamiento:** ***"La mayor participación de la mujer en el mercado laboral contribuye a retrasar el nacimiento del primer hijo y a limitar la cantidad de partos".***

mayores posibilidades de estudiar o hacer una carrera profesional retrasan también la edad del matrimonio. Según las estadísticas oficiales, en la ciudad, la mayoría de las mujeres se casa entre los 25 y 29 años de edad. Entre 1980 y 1990 la mayor parte lo hacía entre los 20 y los 24. Esta postergación retrasa la aparición de los hijos y reduce el período fértil de la mujer.

No es ajeno a este fenómeno el interés de los padres por dotar a sus hijos de un alto nivel educativo. "Para lograr este objetivo, muchas veces creen conveniente limitar su descendencia", explicó la especialista de la Universidad de Luján.

En cuanto a la comparación por barrios, en Montserrat se dio en el '99 un tasa de 23 nacimientos por cada mil habitantes, seguido por la Boca, con 18,9 y Pompeya-Soldati, con 19. En el extremo opuesto están Devoto, Villa Pueyrredón, Urquiza y Saavedra (ente el 10,2 y 10,7).

Las mayores tasas de mortalidad le corresponden a Mataderos-Liniers (17 por mil), Montserrat (16,6) y Barracas (15,9). Los menores, se dan en Villa Lugano (7,4 por mil) Núñez-Belgrano (8,8) y Palermo (9,3)

La Boca, en cambio, está al frente de los barrios con más crecimiento vegetativo, con 9 por mil habitantes, seguido por Lugano, con 8,9; Soldati-Pompeya, con 7,6 y Parque Patricios, con 7,4. En el polo opuesto, hay barrios con crecimiento negativo, como Liniers-Mataderos (-2) Villa Urquiza-Villa Pueyrredón (-1,9) y Villa Devoto (-1,1).

El crecimiento vegetativo de la población toma en cuenta solo los nacimientos y muertes de personas residentes en la ciudad. No considera el incremento de población originado en migraciones, que sumado al vegetativo indicaría el crecimiento global de la población. "A ese nivel el crecimiento también es muy bajo –concluyó Cacopardo–: mientras la zona sur recibe el aporte de inmigrantes internos y externos, en algunas zonas del norte la población emigra, especialmente hacia el norte del Gran Buenos Aires".

El descenso, en números

Año	Crecimiento Vegetativo	Natalidad	Mortalidad
1970	3,9	15,6	11,7
1975	6,5	18,8	12,3
1980	2,9	15,1	12,2
1985	3,1	15,3	12,2
1990	1,4	14,1	12,7
1995	2,1	13,5	11,4
1999	2,2	13,5	11,3

* Tasa por mil habitantes
Fuente: Dirección General de Estadísticas y Censos GCBA

INVESTIGAN SI

Dudas

Por Pedro Lipcovich

Decididamente, la acumulación de hielo en las alas es la hipótesis más probable para la causa del accidente de Roque Pérez, en el que fallecieron el presidente de Techint, Agostino Rocca, el periodista Germán Sopeña y otras ocho personas. Pero ese dato no alcanza para resolver totalmente el enigma: ¿qué pasó con los dos sistemas de seguridad en serie que el Cessna Caravan tiene para esta emergencia? Si no funcionaron, ¿no lo advirtió a tiempo el piloto? ¿Cómo pudo caer, en pleno vuelo, un avión que está entre los más seguros del mundo, conducido por un piloto experto y actualizado, a su vez acompañado por otro piloto (el propio Agostino Rocca, presidente de Techint) bien entrenado? Un experto en este tipo de aviones trazó para *Página/12* las coordenadas del enigma, que deberá ser resuelto en los próximos días por los investigadores de la Fuerza Aérea.

El Cessna 208 Caravan está entre las aeronaves más seguras y versátiles del mundo. Por esto, por ejemplo, la empresa Federal Express lo ha elegido como avión correo. El que se estrelló en la madrugada del sábado era un Gran Caravan, modelo mayor y con más prestaciones técnicas. En cuanto a su comandante, Raúl Tejedor, de 40 años, que falleció en el accidente, era el piloto que habitualmente llevaba al empresario Agostino Rocca, quien, por su parte, también estaba en condiciones de pilotear el avión.

> **Expertos:** ***"El piloto y Rocca eran miembros de la Asociación de Aviadores Civiles. Eran excelentes profesionales, que cumplían los entrenamientos anuales".***

"Tejedor integró nuestra comisión directiva –recordó para este diario José Vaca, presidente de la Asociación Argentina de Aviadores Civiles–. Agostino Rocca también integraba nuestra asociación, y ambos eran excelentes profesionales, que cumplían los entrenamientos 'de refresco', una vez por año con simuladores de vuelo." Si bien ese avión no lleva copiloto, "es factible que Rocca estuviese asistiendo a Tejedor". Para Vaca, "es indudable que, por las condiciones de total destrucción en que quedó el aparato, llegó descontrolado" a tierra, es decir que cayó en picada, sin que el piloto tuviera oportunidad de intentar un aterrizaje de emergencia.

Respecto de las causas del accidente, **Página/12** consultó a uno de los expertos más destacados del país en este tipo de aeronaves. Su hipótesis es que "se haya formado hielo en las alas y el timón de cola del avión: cuando esto sucede, el aparato pierde su aerodinamia y la máquina llega a tornarse incontrolable". Según el experto, debe descartarse que el motor se haya detenido por fallas mecánicas o defectos del combustible: "En tales casos, el piloto puede bajar planeando e intentar un aterrizaje de emergencia". No habría habido caída en picada.

Sin embargo, "ese avión está perfectamente preparado para volar en condiciones meteorológicas que

FUNCIONARON LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD DEL AVION

que se acumulan bajo el hielo

La acumulación de hielo en las alas del Cessna es la causa más probable del accidente que provocó la muerte de diez personas. Pero esa razón no alcanza para resolver el enigma. ¿Qué pasó con los sistemas de seguridad del avión, uno de los más seguros del mundo?



DyN

Los peritos trabajaron durante todo el día sobre los restos del avión, en el campo de Roque Pérez.
"Es indudable que el aparato llegó descontrolado a tierra y cayó en picada", dijo un experto.

propician la formación de hielo", señaló el experto. El Cessna Caravan cuenta con dos tipos de sistemas desheladores: el *anti-ice* y el *de-ice*. El primero es preventivo: cuando el piloto se acerca a una capa de nubes donde pudiera formarse hielo, "su experiencia y entrenamiento lo capacitan para, desde mucho antes, activar el *anti-ice*", cuya acción consiste en calentar las superficies expuestas. ¿Si el *anti-ice* está descompuesto? El piloto se entera instantáneamente: porque en el panel de control aparece una alarma y porque el *anti-ice*, cuando funciona, consume tanta energía que el piloto siente la merma de potencia.

¿Y si, pese al *anti-ice*, se forma hielo? El piloto debe chequear esta posibilidad y activar el *de-ice* para eliminar el hielo. Supongamos que, por excepcionalidad en las condiciones meteorológicas o falla en los sistemas de protección haya aparecido hielo de todos modos. "En tal caso –explicó el experto–, el piloto solicita a la torre de control autorización para modificar la altura del vuelo. Es que el hielo sólo se forma entre 10 grados sobre cero y 5 bajo cero: el piloto baja, en busca de temperaturas superiores, o sube para encontrar temperaturas más bajas." A las 5.15, el piloto se habría comunicado con Ezeiza para solicitar cambio de nivel de vuelo. El "motor que se apagaba y encendía", que escucharon testigos, ratifica la hipótesis del hielo porque "cuando un piloto baja con hielo, acelera al máximo para que no se forme hielo en su interior, pero enseguida desacelera para no excederse en velocidad; desde tierra, esto puede parecer una falla en el motor", explicó el experto.

Pero, ¿por qué no pudo aterrizar en emergencia? "Pudo haber cargado tanto hielo que se le haya trabado algún comando; que esto haya impedido gobernar la máquina en descenso y que, entonces, el avión haya virado hacia uno de los costados y entrado en tirabuzón", contestó la fuente.

¿Cómo es que el avión llegó a cargar tanto hielo? *Este es el punto del enigma.* "La respuesta a condiciones inusualmente severas y no pronosticadas de formación de hielo forman parte del entrenamiento en simuladores", aseguró el experto.

El enigma debiera resolverse, o bien en un error de pilotaje, o bien algún extraño desperfecto en la máquina.

La investigación corresponde la Junta de Investigaciones de Accidentes Aéreos, dependiente de la Fuerza Aérea Argentina, cuyos integrantes trabajaron ayer en el lugar del accidente, el paraje Tronconi, a 20 kilómetros de la localidad de Roque Pérez, de hecho una laguna de 40 a 60 centímetros de profundidad. Fuentes vinculadas con la investigación confirmaron a este diario que "el avión llegó con una inclinación superior a la normal en un aterrizaje de emergencia: por eso la destrucción fue tan grande": cayó en picada. El juez federal de Azul, Julio Comparato, a cargo de la investigación, dijo que "nada se puede decir de las causas del accidente hasta dentro de varios días, cuando finalicen las pericias".

Los restos del avión fueron cargados ayer, mediante una grúa, en un camión playo con acoplado, que, contra lo habitual, no pertenecían a los organismos investigadores sino que son propiedad y fueron operados por personal de la empresa Techint, que presidía el fallecido Agostino Rocca.

Anoche, los restos quedaron en un depósito policial de Roque Pérez y hoy serán trasladados a una base de la Fuerza Aérea de Quilmes.

ASISTIERON EL PRESIDENTE Y SUS COLABORADORES

La despedida de las víctimas

Hoy serán inhumados en el mausoleo de su familia, en el cementerio de Campana, los restos de Agostino Rocca, presidente de la organización Techint, que murió en el accidente de Roque Pérez. Ayer, el Presidente de la Nación asistió a su velatorio, y también a la inhumación de los restos del periodista del diario *La Nación*, Germán Sopeña. Fernando de la Rúa calificó al empresario fallecido como "un amigo de los trabajadores".

Las diez víctimas fueron reconocidas en la madrugada del domingo por sus familiares, en la morgue del hospital Angel Marzetti, de Cañuelas. El estado de los cuerpos obligó a recurrir a los anillos, las ropas, los efectos personales.

La nómina completa de las víctimas es la siguiente: Agustín Octavio Francisco Rocca, de 55 años, presidente de la organización Techint; Germán Sopeña, de 55 años, secretario general de redacción del diario *La Nación*; José Luis Fonrouge, de 59, vocal del directorio de Parques Nacionales de la Nación y montañista; María Elena Tezanos Pinto, de 54, esposa de José Luis; Carola Fonrouge, de 23, una de sus tres hijas; Federica Marchetti, italiana, de 28 años; Adrián Giménez Hutton, de 45 años, documentalista; Alfredo Fragueiro, empresario turístico; María Inés Fragueiro, de 25, su hija; Raúl Tejedor, de 40 años, piloto del avión.

Ayer, en el cementerio privado Jardín de la Paz, fueron enterrados los restos de Sopeña. Allí se hizo presente el presidente de la Nación, Fernando De la Rúa, acompañado de su esposa, Inés Pertiné. También estuvieron el canciller, Adalberto Rodríguez Giavarini, y el secretario general de la Presidencia, Nicolás Gallo. A la sede del diario se había acercado el ex canciller Guido Di Tella. Durante el oficio religioso previo al entierro, el sacerdote Guillermo Marco trasmitió "el afecto del arzobispo de Buenos Aires", cardenal Jorge Bergoglio. "Qué difícil es despedir al mejor", dijo, en su breve alocución, el directivo de ese diario, Fernán Saguier.

En el velatorio de Agostino Rocca, que comenzó en la tarde de ayer en Córdoba 321, el presidente De la Rúa sostuvo que "Agostino era un amigo de los trabajadores, que amaba a la Argentina e impulsaba la inversión y el desarrollo" y manifestó que "en la Argentina son necesarios empresarios como éstos, que se juegan por el país".

El jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, se refirió a Sopeña y Rocca como "dos personalidades muy fuertes dentro de la sociedad argentina". Y la entidad Frente Agropecuario Nacional declaró que "la trágica desaparición de Sopeña nos separa de un periodista de excepción".

Los restos de Rocca serán inhumados en el cementerio de Campana, ciudad donde fue fundada la organización Techint y en cuyo cementerio la familia posee un mausoleo. Previamente se efectuará una misa en la Catedral.



DyN

El presidente Fernando de la Rúa en el sepelio de Germán Sopeña.
Lo acompañaron su esposa y el canciller Rodríguez Giavarini.

CRIMENES

La Justicia bonaerense investiga la participación de policías en asesinato de dos adolescentes en la localidad bonaerense de José León Suárez, ocurrido el miércoles último. La investigación encabezada por el fiscal en lo criminal de San Martín, Héctor Scebba, se centró en una pista que surgió tras la declaración de los padres de las víctimas, según la cual los menores –de 14 y 16 años– habían tenido "problemas con policías" de la comisaría de Don Torcuato, en el partido bonaerense de Tigre.

Tornado en Corrientes

Un violento temporal que azotó barrios periféricos de la capital correntina, el sábado por la noche, dejó como saldo un muerto, dos heridos graves, centenares de lesionados y graves destrozos en la ciudad. La víctima fatal es un adulto que falleció ayer al mediodía, a causa de las graves heridas que recibió en la cabeza y otras partes del cuerpo, cuando el techo de su casa se le cayó encima en el momento más violento del tornado. El ministro del Interior, Ramón Mestre, calificó de "desastre" el efecto de la tormenta, después de recorrer los lugares afectados.

Sin clases por explosión

El gobierno de Chubut suspendió las clases durante esta semana en todos los establecimientos de la provincia, a raíz de la explosión que el sábado arrasó con parte del edificio de una escuela, con el objetivo de revisar las instalaciones de gas en todos los establecimientos. El estallido, supuestamente provocado por la acumulación de gas, destruyó el Salón de Usos Múltiples (SUM) y el acceso de la Escuela 731 de Rawson, dejando a 14 adolescentes heridos con quemaduras leves y cortes.

Tango en La Prensa

Más de 500 personas participaron ayer de los espectáculos y las clases abiertas de tango que la Secretaría de Cultura porteña organizó en el ex edificio de *La Prensa*, en Avenida de Mayo al 500. "Las actividades van a continuar durante todos los fines de semana, con el objetivo de dotar al microcentro de una oferta cultural", dijo a **Página/12** la subsecretaria de Patrimonio Cultural, Silvia Fajre. El programa se lleva a cabo en el Salón Dorado de ese histórico edificio, con entrada libre y gratuita.

Subtes en el feriado

Los subterráneos y el Premetro funcionarán mañana con el horario y las frecuencias del domingo, según lo informó la empresa Metrovías. El subte comenzará a funcionar a las 8, mientras que los últimos trenes desde Plaza de Mayo (línea A), Leandro Alem (línea B), Retiro y Constitución (línea C), Catedral (línea D), y Bolívar (línea E), saldrá a las 22.20.

Fotos Arnaldo Pampillón



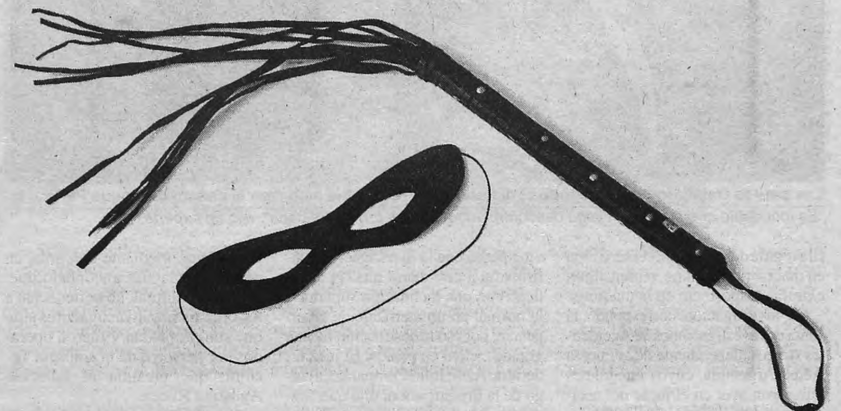




Por Sandra Russo

TENDENCIAS

Erotismo a pleno día



Emmanuelle, Mario y Quentin conversan mientras comen una exquisita carne asada y toman vino. Emmanuelle ha ido a la casa de Mario pensando que allí se rendiría a un ménage à trois, pero tras algunos escarceos, Mario prefiere continuar la cena. Ella no entiende. ¿Comer, cuando estaba a punto de ofrecerse a ambos hombres? Pero Mario quiere saber cuál es la idea que ella tiene del erotismo. Ella replica que los seguidores de Eros "hacen culto del placer de los sentidos, liberados de cualquier moral". Mario le contesta que no. El erotismo, dice, "no es un culto, sino una victoria de la razón sobre el mito. No es un movimiento de los sentidos, sino del espíritu. No es el exceso de placer, sino el placer del exceso. No es una licencia, sino una regla. Y es una moral". La conversación sigue su curso, para que en ella Mario despliegue ante Emmanuelle su filosofía del erotismo, y que ésta es una buena ocasión para recordar, justo cuando en Buenos Aires acaba de abrir sus puertas el primer erotic-shop: un lugar amigable en el que se pueden conseguir desde bombones hasta vibradores, atendido sólo por mujeres y alentado por una tendencia que reivindica la honorabilidad del erotismo.

"Sus leyes se basan en la razón, no en la credulidad. En la confianza, y no en el miedo", sigue Mario. "El erotismo es un instrumento de salud mental y social." Aunque no haya releído *Emmanuelle*, algo por el estilo pensó hace unos meses Clementina Ferreyra, ex dueña de un local de muebles y objetos de diseño ubicado en Palermo Viejo. Fue entonces que plasmó una idea que quedó concretada ahora en Erotidia, un erotic-shop que intenta hacer un nuevo recorte del stock erótico, separándolo del mundo porno. Que todavía falta mucho trecho por recorrer lo prueba el hecho de que su socia, una rubia delicada y madre reciente llamada Karin, prefiere que no se divulgue su apellido. "Todavía trabajo en una empresa muy seria, y no sé cómo puede caer ahí que yo esté embarcada en un proyecto como éste", se disculpa. Y ríe cuando se le pregunta si ha decidido pasar a la clandestinidad entre sales de baño afrodisíacas y preservativos perfumados. "Algo así, porque todo esto está asociado hasta ahora a un mundo sórdido, y no a lo que nosotras queremos hacer: que venir a comprar lencería erótica o juguetes sea algo para hacer con amigas, a las dos de la tarde, sin vergüenza."

Clementina dice que se le ocurrió la idea porque el barrio está atestado de las mismas propuestas, y quería diferenciarse con un rubro nuevo. Hablando con amigos, "empecé a notar que cuando la gente viaja se mete en porno-shops, se compra cualquier cosa o mira lo que hay, y después eso se convierte en una anécdota divertida. Pero acá no lo hacen, porque el sex-shop es un lugar inaccesible por muchos motivos. Hay que tener coraje para meterse en un sucucho del microcentro, esos lugares intimidan". Durante el periplo entre la idea y su concreción, Clementina visitó sex-shops y se puso en contacto con proveedores. "Uno era un departamento privado en el que había una recepción y después, para ver mercadería, el vendedor te llevaba a otro piso. Ese chico me contaba que aveces van parejas, y que la mujer queda abajo mientras el hombre sube con él a ver los productos. El les dice '¿tu mujer no querrá ver? ¿no quieren elegir juntos?', y los hombres le dicen que no, porque es como un acto de caballeros ahorrarles a sus parejas ese mal momento. Entonces pensé que a la compra de estas cosas hay que convertirla en un buen momento." Así nació Erotidia, en un local discreto, sobrio, en un barrio de moda, tratando de imponer la noción de que de ese lugar uno puede llevarse, sí, un vibrador, pero también un simple antifaz.

Abrió sus puertas en Palermo un erotic-shop: entre locales de diseño y en el circuito de moda, atendido sólo por mujeres, intenta ser un lugar al que se pueda ir sin pudor a comprar desde juguetes a bombones.

El erotic-shop se abre en varias líneas que abarcan todas las posibilidades de lo erótico: comestibles, cristalería, objetos para baño, disfraces, lencería, chascos, blanquería, decoración, servicios para despedidas de soltero o festejos de divorcio. En exposición hay más bien poco, pero en depósito o en catálogos hay más variedad de productos. Las dueñas quieren primero ver la reacción de la gente. En un estante, descansan un vibrador y un estimulador de clítoris. "Están ahí. Hay gente que se para a mirarlos o hace alguna pregunta, y otra que directamente hace de cuenta que no están. Ahora nos importa que se pueda salir con la bolsita del local y que esa bolsita no implique que te compraste un juguete erótico: podés haber venido a comprar bombones."

Los bombones de los que habla Clementina tiene forma de pene o de teta. Hay también inocentes almohadones y globos con forma de corazón, sillones BKF con fundas de felpa colorada, lencería de encaje o de látex, disfraces de mucama o de enfermera, pelucas carré muy `60 de colores estridentes, lápices labiales con forma de pene y otra amplia variedad de chascos (como kits de masturbación o chanchitos que se montan unos a otros), uñas esculpidas y pestañas postizas, látigos y antifaces de cotillón, preservativos musicales, ropa interior –corpiños, slips, tangas– comestibles (Clementina dice que los probó: "Se te deshacen en la boca"), cajitas energizantes de nueces y almendras, decantadores de vino, copas, velas, aceites afrodisíacos, un dominó con imágenes del Kama Sutra o la colección completa de La Sonrisa Vertical. Faltan algunas novedades, como un espejo diseñado con un sistema de poleas que puede elevarse al techo cuando la situación lo recomiende. "Quisimos asociar lo erótico más con lo romántico que con lo porno, más con la diversión que con lo sórdido", dice Clementina.

EL SECRETER

Variedad

"Uno de los peores inconvenientes de las pasiones egocéntricas es que le quitan mucha variedad a la vida. Es cierto que al que sólo se ama a sí mismo no se le puede acusar de promiscuidad en sus afectos; pero al final está condenado a sufrir un aburrimiento insoportable por la invariable monotonía del objeto de su devoción. El que sufre por el sentimiento de pecado padece una variedad particular de narcisismo. En todo el vasto universo, lo único que le parece de capital importancia es que él debería ser virtuoso. Un grave defecto de ciertas formas de religión tradicional es que han fomentado este tipo concreto de absorción en uno mismo." *(Bertrand Russell, en* La conquista de la felicidad. *Editorial Debate.)*

SOBRE GUSTOS...

Por Alan Pauls

Llegar

De viajar, una de las cosas que más me gusta hacer en la vida, lo que más me gusta es *llegar*. Llamo *llegar* a ese lapso de euforia que nace cuando acabo de dejar mis cosas en la habitación del hotel, que me expulsa literalmente a la calle –no importa lo cansado que esté, lo desconocido que sea el lugar al que haya llegado, lo imposible de la lengua que acecha ahí afuera–, que borra en mí cualquier rastro de prudencia humana –pereza, inseguridad, mapa, reloj– y de conducta interesada –necesidad de un rumbo, una actividad, un deseo de ver–, que muere entre treinta minutos y seis horas más tarde, según los casos y las calidades del llegar, y que me deja en uno de esos estados de extenuación que a veces, muy de vez en cuando, nos recuerdan hasta qué punto el cansancio puede ser una gloriosa voluptuosidad. Llegar, creo, no es un placer cultural: no es una instancia turística, ni un ritual dictado por la experiencia, ni siquiera el fruto de una curiosidad definida. Quiero decir que, a diferencia de cualquier placer, no es transitivo: no conduce a nada. Lo pienso más bien como una fatalidad, una compulsión física que empieza, incluso, casi como un malestar –ahogo, ansiedad: esa especie de idiotez catatónica que me asalta cuando descubro, en el cuarto del hotel, la cantidad de cosas completamente insignificantes que empecé a hacer y que quedaron truncas, interrumpiéndose unas a otras–, y que sólo se vuelve gozosa cuando algo de su química, que el encierro del hotel podría echar a perder, entra en contacto con ciertos factores extranjeros (el aire, la luz, el rumor de un idioma ajeno, el movimiento de las calles, la extraordinaria, casi espectral, sensación de ligereza que depara el hecho de *no pertenecer*) y "prende". Llegar, creo, es más bien un goce: un goce-droga que nace, pega, desequilibra, multiplica, endulza y languidece, y que cuando se disipa no deja, como todo goce, ninguna lección, ningún "capital", sino apenas el estupor del vacío o la orfandad, que son las únicas posteridades de la intensidad. Llegar –en el sentido de ese lapso de vértigo invulnerable– me gusta *siempre*, no importa el grado de exotismo del lugar al que llegue ni la antigüedad de la deuda que el viaje venga a saldar. Me pasó en Mendoza, en Nueva York, en Montevideo, en Lisboa, en Tandil y en París; me pasó exhausto y bien dormido, enfermo y sano, ansioso y aburrido, rico y pobre. Siempre quiero salir, salir ya, urgente, con lo puesto, como si corriera el riesgo de perderme algo único, un rayo verde, un eclipse, un cometa. ¿Qué es ese "algo"? Algo tan simple, creo, como la experiencia de un mundo *rejuvenecido*.

LOS 100 DIAS DE LA ADMINISTRACION BUSH EN LA CASA BLANCA

Cómo es la "lógica" de George W.

Por Claudio Uriarte

Bush y compañía parecen desconcertantes: reeditan en tres meses la Guerra Fría contra aliados comerciales de EE.UU., como China. Aquí, un análisis de por qué la contradicción es sólo aparente.

Los primeros 100 días de George W. Bush al frente de la política exterior de la República Imperial pudieron resultar desconcertantes, pero no tanto como para enmascarar la sospecha de una lógica detrás de la aparente locura. Y de una lógica que no obedecía a un solo patrón sino a la interacción creativa entre varios, aunque inicialmente todo pareciera tratarse del relato de las desventuras de un elefante en un bazar.

Casi nadie pudo evitar, ante la sucesión de incidentes de estos últimos tres meses, la impresión de que se estaba ante una actitud de aserción de poder tan inmotivada como contraproducente: el programa de defensa antimisiles alienó primero a Rusia y China, que se dedicaron a sabotearlo con una extraña alianza contra natura y una política de ayuda a los mismos "Estados parias" contra cuya amenaza Estados Unidos decía dirigir su proyecto, como Corea del Norte, Irán, Irak y Libia; la reanudación de los bombardeos a Irak dejó en claro que sólo el viejo aliado británico seguía integrando la coalición internacional de hace 10 años contra Saddam Hussein; el repudio al Protocolo de Kyoto dejó en claro que ni siquiera el viejo aliado británico seguía respaldando a su cincuentenario primo trasatlántico en este punto, y cuando todo eso estuvo dicho apareció la retórica beligerante de la administración contra China como "competidor estratégico", que no tardó en derivar en el incidente del avión espía norteamericano EP-3 Orion en el Mar del Sur de China, con el trasfondo de la confrontación por la venta de armas estadounidenses avanzadas a Taiwan. Una posible guía de explicación de esta serie de pistoletazos "preventivos" radicaría en el inédito grado en que la administración se identifica y asimila con la realidad corporativa multinacional pero norteamericana que podría denominarse "America Inc.". Si Marx exageraba

Guerras: ***La estabilidad de la nueva Guerra Fría de Estados Unidos con China reposa en la mutua inconveniencia de una guerra comercial.***

didácticamente al proclamar al Estado burgués como el comité central ejecutivo de la clase dominante como un todo, la administración Bush parece haber invertido esa condena y haberla tomado –exageradamente, y al pie de la letra– como manual de instrucciones. Los nombres de su gabinete se leen como un almanaque de Gotha de los delegados ejecutivos top de los poderosos de Estados Unidos: el vicepresidente Dick Cheney, el secretario de Estado Colin Powell y la asesora de Seguridad Nacional Condoleeza Rice son gente de la industria petrolera; otros provienen del complejo militarindustrial, y Paul O'Neill, su secretario del Tesoro, es un magnate del monopolio del aluminio. Los hijos factuales de esta promiscuidad casi pornográfica entre negocios y poder político nunca pasan demasiado inadvertidos ante la mirada más inocente: la connivencia de los intereses de las multinacionales petroleras norteamericanas con el mundo árabe fue evidente en la reciente condena destemplada y fulminante de Powell a la intervención israelí en las zonas palestinas plenamente autónomas de la Franja de Gaza, y lo es más aún detrás de una revisión general de la política energética cuya difusión se anuncia para las próximas semanas, y que entre otras cosas aconseja aliviar las sanciones energéticas contra algunos de los mismos "Estados parias" que la nueva política del Pentágono dice querer contener con su escudo antimisiles, como Irán, Libia e Irak.

Aquí, sin embargo, la serpiente parece morderse la cola. ¿Cómo puede ser que la administración del escudo antimisiles contra los supuestos "Estados parias" se prepare al mismo tiempo a comerciar con ellos, dándoles dinero que puede servirles en el futuro para construir fuerzas militares con que atacar al escudo? ¿Será un caso de los capitalistas "matándose entre ellos para vendernos la soga con que hemos de ahorcarlos", como se atribuye haber dicho a Lenin? Otra contradicción aparente está en el caso de China: la administración la proclamó como "competidora estratégica" (y, en definitiva, como enemiga de EE.UU.); sin embargo, el *big business* que opera detrás de Bush se desespera ante la sola idea de medidas que le cierren ese mercado. La contradicción es tal, a menos que se confunda lo que efectivamente hace la administración con aquello que dice que está haciendo, o que se crea que la moderación de Powell y posiblemente Rice tengan alguna chance de imponerse frente a la orientación favorecida por el virtual primer ministro Dick Cheney. El eje de la doctrina de política exterior que Donald Rumsfeld está impulsando desde el Pentágono radica en una voluntad de poder: capitalizar y potenciar a futuro las formidables hegemonías y ventajas actuales de Estados Unidos en fuerzas militares y alta tecnología para garantizar que el XXI sea el verdadero "siglo americano" que Henry Luce, el fundador de la revista *Time*, proclamó exuberantemente –y un tanto prematuramente– a mediados del XX.

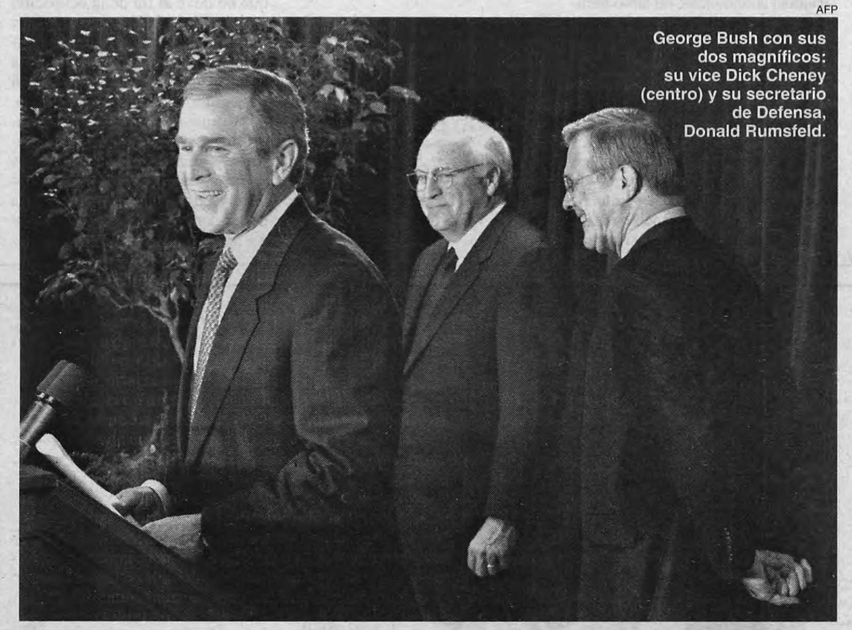
Vale decir: los "Estados parias" no importan; su supuesta "amenaza" es sólo un pretexto y un maniquí propagandístico para diseñar la invulnerabilidad norteamericana ante cualquiera. China, en cambio, sí importa: se trata de prevenir su ascenso como superpotencia rival, en unos 25 años. La apuesta de Rumsfeld no es desintegrarla –lo que sería desestabilizante– pero sí contenerla, mantenerla en jaque. El instrumento central es militar: el refuerzo de Taiwan, la remilitarización de Japón, el abandono de la política de no proliferacion a través del estímulo al potencial nuclear indio y, por supuesto, el aumento del patrullaje aéreo cerca de las costas chinas. Sin embargo, el trasfondo de disuasión detrás de tanto machismo escénico es una traducción económica de la lógica de mutua destrucción asegurada que mantuvo la paz entre EE.UU. y la URSS en la vieja Guerra Fría: si en ésta ambos sabían que la ofensiva nuclear equivalía a la propia destrucción –por la paridad mortífera de sus arsenales–, en la nueva Guerra Fría –donde los arsenales son extremadamente desparejos– la estabilidad reposa en la mutua inconveniencia de una guerra comercial, donde desde luego la peor parte la llevará siempre China, que es el socio más débil.

Aquí –en el largo plazo– se encuentran las paralelas entre la agresividad de Rumsfeld y el oportunismo de la comunidad de negocios: el jefe del Pentágono, seguro de que lo que es bueno para el *big business* es bueno para Estados Unidos, aspira a hacer del mundo un lugar seguro para el *big business*, sin que importe la ideología o las intenciones geopolíticas últimas de aquel con quien se comercie –sea éste Irán, Libia, Irak, China o incluso Cuba– mientras las defensas norteamericanas estén en posición de combate. Si surgen fricciones entre Rumsfeld y el *big business*, meramente se trata –como la traición, según Talleyrand– de una cuestión de fechas. Y de plazos: Rumsfeld está diseñando una construcción estratégica, algunos de cuyos tramos pueden intersectar puntualmente -pero no contradecir en lo esencial– con la voracidad adquisitiva de sus defendidos.

Historia: ***El jefe del Pentágono Donald Rumsfeld aspira a un verdadero fin de la historia con unos Estados Unidos congelados en posición dominante.***

Aspira, en efecto, a un verdadero fin de la historia con unos Estados Unidos congelados en posición dominante. La apuesta –como todas sus antecesoras en la prosecución de imperios mundiales– es peligrosa y temeraria, pero tal vez era también inevitable: ¿quién que, como Rumsfeld, tuviera en sus manos los resortes tecnológicos y militares de la hegemonía del poder mundial, no aspiraría a conservarla para siempre?

AFP



George Bush con sus dos magníficos: su vice Dick Cheney (centro) y su secretario de Defensa, Donald Rumsfeld.

CHINA PERMITIRA QUE EE.UU. REVISE SU AVION ESPIA

Se mira pero no se toca

El *very sorry* de George W. Bush sólo había alcanzado para que China liberara a los 24 norteamericanos que retenían en la isla de Hainan, y no el avión espía que tripulaban cuando se vieron forzados a aterrizar allí tras una colisión con un caza chino. Ahora, a casi un mes del incidente, Pekín anunció ayer que se permitiría a las autoridades norteamericanas "inspeccionar su avión". Pero no, claro, traerlo de vuelta.

El vicepresidente norteamericano Dick Cheney aseguró que, no obstante esa limitación, la concesión de Pekín era "una señal alentadora". Pero Cheney leía selectivamente el comunicado chino. Es que, al tratar el tema de cuándo Washington podría recuperar su ultrasofisticado EP-3, la agencia Xinhua aseguró que el gobierno de George W. Bush "acordó considerar realizar pagos a China". Estos pagos serían para compensar por la pérdida del caza chino en el choque del 1 de abril, y la muerte de su piloto, ahora exaltado como un héroe nacional en China. "Ahora habrá una segunda ronda de negociación para decidir el monto específico del pago norteamericano", concluía la versión de Pekín. Cheney, que integra una administración que ya fue atacada por relativa moderación hacia China, se apresuró a asegurar ayer que "Estados Unidos no efectuará ningún otro pago que el costo para transportar al avión de regreso". Por supuesto, China ya extrajo lo que quería saber acerca del equipo ultrasofisticado del avión. "Sin duda los chinos ya dieron una buena ojeada", admitió Cheney.

AFP



Todavía no se sabe cuándo China devolverá el avión espía EP-3.

DISTENSION PARCIAL EN MEDIO ORIENTE

Acuerdo–desacuerdo

"Hagamos un acuerdo en el que no nos pongamos de acuerdo y luego busquemos si estamos de acuerdo con nosotros mismos." Esta podría ser la frase que resume las posiciones de Israel, la Autoridad Palestina y sus mediadores en las febriles negociaciones que, aunque no conducen a un final claro igual, extrañamente, avanzan. Ayer, el presidente egipcio Hosni Mubarak salió de una reunión con el canciller israelí Shimon Peres anunciando que había un acuerdo para el cese de la violencia entre ambas partes. Peres lo desmintió, el líder palestino Yasser Arafat se sorprendió y todo terminó en que los dos se envíen signos mutuos de distensión. Entretanto, la fuerza armada del movimiento de Arafat, Tanzim, rechazó ayer su disolución ordenada anteayer por su jefe.

Uno de los principales interrogantes en torno a la actual Intifada es cuánto quiere o puede controlar Arafat al pueblo palestino (ver entrevista en la otra página). Sobre el "querer", parece que el líder palestino ahora no quiere dejar dudas. Luego del anuncio de la disolución del Tanzim, ayer ordenó el arresto del portavoz de la organización fundamentalista islámica Hamas, Abdel Aziz Rantisi, cuando hace no tanto tiempo, Arafat jamás desmintió las denuncias israelíes sobre varios terroristas de Hamas liberados de las cárceles palestinas.

Sobre el "poder", Arafat efectivamente deja dudas. El Tanzim, conocido entre los palestinos como los Comités de Resistencia Popular, manifestaron ayer e un comunicado su voluntad de "continuar la lucha contra la ocupación israelí" y agregaron que no encontraban "ninguna justificación" a su disolución. Y el líder de Al Fatah en Cisjordania, Marwán Barghouti, dijo ayer que la intifada palestina continuará aunque los dirigentes lleguen a un acuerdo, y reafirmó que "cualquier gobierno que no lleve al fin de la ocupación no sobrevivirá". Al menos por ayer, Israel pretendió acompañar los gestos de distensión de Arafat con otras tantas medidas conciliadoras. Según una fuente de la monarquía jordana, Peres anunció a su colega que Israel ordenó ayer "la reapertura del aeropuerto de Gaza, el aumento de los permisos acordados a los trabajadores palestinos en Israel y la mejora de las condiciones de los pescadores palestinos".

> Israelíes y palestinos avanzaron en las negociaciones luego de desmentir el anuncio de un acuerdo para el fin de la violencia en la región.

De todos modos, hay que ver cuánto del núcleo duro de las negociaciones israelo-palestinas pueden avanzar. En el marco del plan jordano-egipcio de mediación, Peres primero viajó a Egipto para hablar con Mubarak y luego a Jordania para hacer lo mismo con las autoridades de su monarquía. La cuestión es clara y descansa en parte en el "poder" y el "querer" de Arafat. Israel quiere de dos a tres meses de interrupción total de la violencia para volver a la mesa de negociaciones. Esto es: un disparo de mortero más de una fuerza oficial palestina, un atentado suicida más, y todo vuelve a fojas cero. Los palestinos contraofertan tres semanas de tregua, quizás porque llegar a tres meses si un solo tiro sea casi una quimera. Quizás con Peres se pueda hablar más sobre plazos, algo que sabe el premier Ariel Sharon cuando insistió ayer que la interrupción de la violencia debe ser "total y permanente" para volver a la mesa de negociaciones.

"¿Cómo frenar a mi pueblo con funerales cada día?"

El líder palestino Yasser Arafat rompe el silencio que mantiene desde el comienzo de la Intifada palestina, y explica lo que Israel debe hacer si quiere terminar con la violencia.

Por David Hirst *
Desde Ramalá


AFP

El líder palestino Yasser Arafat durante la entrevista.
Está casi sitiado en su cuartel de Ramalá, en Cisjordania.

Yasser Arafat afirma a menudo que su lucha no es más que "una larga marcha a Jerusalén". Y me dice, "espero que la próxima vez que nos veamos sea en la casa de mi madre: estaba al lado del Muro de los Lamentos, y los israelíes sólo la destruyeron en parte en 1967". Aquí, en Ramalá, está lo más cerca posible de su objetivo: apenas 10 minutos en auto. Pero que esta sea la última parada antes de Jerusalén depende del resultado de la intifada. Por ahora, como todos los habitantes de la ciudad, Arafat está bajo sitio. A sólo metros de la Muquata –el edificio desde donde Ramalá fue administrada por británicos, jordanos, israelíes, y ahora su Autoridad Palestina– se registran sangrientos choques entre jóvenes palestinos y los colonos del cercano asentamiento judío de Psagot. Pero en cierto sentido Arafat está aun más aislado que sus seguidores. No usa helicóptero privado "desde que el ex premier Ehud Barak metió sus fuerzas en nuestros territorios el 28 de septiembre", y tiene que usar uno jordano. Y para ir a Gaza, la otra mitad de su territorio, tiene que ir primero a Jordania, después a Egipto, y después atravesar territorio lleno de colonias hostiles antes de llegar a la ciudad. Yo lo conocí por primera vez en 1968 el valle del Ghor en Jordania, donde no era más que el "portavoz" del liderazgo colectivo de la organización Al Fatah. Es aparentemente a causa de esta larga relación que me concedió una entrevista, si bien rehúsa definir nuestro encuentro como tal. "Es sólo una charla", afirma.

–¿Cómo define la Intifada? ¿Lucha armada o protesta masiva, espontánea o controlada, limitada a los territorios palestinos o exportada a Israel?

–No es asunto mío responder esa pregunta, sino de Israel. Fue el ahora premier Ariel Sharon quien comenzó todo. Cuando me enteré que planeaba (antes de su victoria en las elecciones) visitar la mezquita de Al Aqsa, me alarmé tanto que fui directamente a la casa de (el entonces premier laborista Ehud) Barak para advertirle de las consecuencias. Desafortunadamente, no siguió mis consejos. Y usted ya sabe lo que pasó al día siguiente: los guardaespaldas de Sharon abrieron fuego contra los que rezaban. Eso fue lo que generó la intifada y la resistencia de mi pueblo.

–¿Pero continuará con la intifada en su intensidad actual?

–Antes de preguntarme a mí, debería preguntarle a los israelíes si continuarán con su escalada militar.

–Ellos lo acusan de volver a la lucha armada.

–Al oírlos uno pensaría que estoy enviando helicópteros y tanques para sellar sus ciudades y territorios, que uso balas de uranio y bombas de gas nervioso contra ellos, que clausuro todas sus comunicaciones con Jordania y Gaza. En Cisjordania y Gaza tenemos funerales todos los días. ¿Quién puede controlar a un pueblo que sufre funerales todos los días?

–¿Pero usted no ordenó a sus fuerzas atacar objetivos israelíes?

–Yo no di ninguna orden de abrir fuego. Y los israelíes lo saben. Mis policías y mis soldados no han estado involucrados.

–¿Entonces fueron sólo actos individuales y espontáneos?

–Mayormente, sí. Y también acciones de defensa propia contra los colonos. Me recuerda al asedio de Beirut en 1982, sólo que allí no teníamos que lidiar con estos colonos, que cometen sus crímenes bajo el control y protección del Ejército israelí. Atacan nuestras ciudades y pueblos, y arrasan con nuestros árboles, incluso olivos que datan de tiempos romanos.

–Entonces, si los israelíes dejaran de causar funerales, ¿usted llamaría a su pueblo a detener la violencia?

> **Líneas:**
> ***"Yo ya tengo una línea directa con el premier israelí Ariel Sharon. Su hijo Omri me visita frecuentemente aquí en Ramalá".***

–Definitivamente. Pero los israelíes también tienen que retomar las negociaciones en el punto que quedaron en el encuentro de Taba (celebrado poco antes de las últimas elecciones israelíes). Allí estuvimos más cerca que nunca de un acuerdo. Pero es falso que yo rechacé la "oferta más generosa" israelí. Ellos definieron esa oferta como el 96 por ciento de los territorios ocupados en Cisjordania y Gaza, pero podría responder fuel pueblo palestino el que hizo la oferta verdaderamente generosa al aceptar renunciar al 78 por ciento de su territorio original. Sin embargo, es cierto los israelíes hicieron concesiones sin precedentes. Por primera vez acordaron abandonar el 80 por ciento de los asentamientos, y darnos tierra a cambio de aquellas que mantendría cerca de la frontera.

–¿Cree que será posible volver a este plan con Sharon al frente del gobierno israelí? El sólo ofrece el 42 por ciento de los territorios ocupados, lo calificó a usted como "un mentiroso y un asesino", y lo acusó de querer asesinarlo más de 20 veces durante el sitio de Beirut.

–Yo respeto a cualquier persona que elija el pueblo israelí: Rabin, Peres, Netanyahu, Barak y ahora Sharon. No creo que Sharon intente matarme, ahora que es el primer ciudadano de Israel. Además, ahora tengo una línea directa con él.

–¿Una línea directa?

–Sí, Omri, su hijo. El es mi línea directa. Cada vez me visita más frecuentemente aquí en Ramalá.

–¿Es una estrategia para "arabizar" a los israelíes?

–Pero ellos ya son árabes. Alrededor del 70 por ciento tienen sus raíces en el Medio Oriente.

–¿Es suficiente para entablar un diálogo con Sharon?

–Lo cierto es que él ya está comenzando a ceder. Cuando lanzó una invasión punitiva en la Franja de Gaza, la presión del presidente norteamericano George Bush y los europeos lo forzaron a dar marcha atrás.

–¿Cree entonces que la intervención internacional es indispensable?

–Es lo que ocurre en todo el mundo, en Bosnia, en Kosovo...

–Algunos israelíes dicen que usted haría todo para lograrlo, inclusive orquestar masacres contra palestinos, como las de Sabra y Shatila en 1982.

–Pero no necesito orquestar nada. Ya lo hacen ellos. Más de 400 palestinos están muertos, 25.000 fueron heridos. Ni hablar de toda la destrucción de viviendas, infraestructura, escuelas, mezquitas e iglesias. ¡Incluso bombardearon la sinagoga de los samaritanos en Nablus!

–¿Y si usted es capturado, y lo ponen en un avión para exilarlo en Túnez, como ya proponen algunos israelíes?

–Regresaré. Tengo mis métodos, sabe. Siempre encontré formas de regresar aquí en secreto. Esta es mi tierra. Y es aquí donde moriré.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12**.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

En Buenos Aires como en Brasilia

El Senado es la piedra del escándalo en Brasil. Los senadores oficialistas José Arruda, el poderoso Antonio Carlos Magalhaes, y Jader Barbalho, habrían violado el sistema de votación electrónica y hasta podrían haber alterado algunas votaciones del Senado. El cuerpo decidirá esta semana si lleva a juicio a los tres, que esta semana declararon sin convencer a nadie.

O Estado de Sao Paulo

Lo que están revelando los acontecimientos recientes es que el Antonio Carlos Magalhaes del Senado es el mismo que es caudillo indiscutido en su feudo, el estado de Bahía; gobierna, algunas veces hasta lo hace bien, pero nunca se priva de utilizar, cuando le parece necesario, los métodos brutales e ilegales del caudillo. (...) En cuanto al presidente Cardoso, él conduce el gobierno y al país como un ciclista que conduce su bicicleta con las manos libres, sin tocar el manubrio. Por eso la máquina oficial ande en muchos casos erráticamente. Y no hay duda de que este exceso de libertad, de falta de mando presidencial, es una de las grandes causas de la excesiva aparición de escándalos y crisis, y que al final nos permiten corregir lo que mucho que todavía anda errado en el país.
(Fernando Pedreira)

Folha de Sao Paulo

El Senado brasileño tiene una gran chance de mejorar su imagen y la de toda la clase política del país. Basta con que abra procesos de casación contra los senadores Arruda, Magalhaes y Barbalho. Basta con que abra el proceso, que le dé derecho de defensa a los tres, que haga investigaciones exhaustivas, que lleve el caso al plenario de la Cámara y que castigue al que sea culpado. Lo que definitivamente no puede pasar es que se dejen de lado todas las denuncias o que se adopten maniobras para evitar la casación, sustituyéndola por un castigo mucho más blando, como la pérdida temporaria del mandato, que es lo que comienzan a defender algunos senadores.
(Vaguinaldo Marinheiro)

O Globo

Por más que el presidente Fernando Henrique Cardoso intente silenciar lo ocurrido, es nítida el ansia del gobierno para que el episodio del Senado esté terminado cuanto antes. El ansia es mayor incluso de cualquier posible deseo de venganza contra Antonio Carlos Magalhaes, que se puso contra Cardoso en los últimos tiempos. La renuncia de Arruda, Magalhaes y Barbalho sería en este caso una solución profiláctica. Hay más razones, mucho menos nobles, para esta urgencia. El gobierno teme que la crisis del Senado tenga efectos desastrosos en el intento de reeditar, para la sucesión de Cardoso, la alianza entre los socialdemócratas (PSDB), el Frente Liberal de Magalhaes y el Partido del Movimiento Democrático (PMDB)
(Helena Chagas)

A las armas las carga...

Poco después de aprobar una venta de armas a Taiwán menor a la que se esperaba, el presidente norteamericano George W. Bush advirtió que su país defendería la isla de un ataque chino "cueste lo que cueste". China, de su lado, no apreció su moderación con la venta de armas, y teme la formación de un frente entre Estados Unidos, Japón y Taiwan contra ella.

Washington Post

China no es capaz de invadir Taiwán. Si elige usar la fuerza, disparará un par de misiles o impondrá un bloqueo marítimo. En ese caso, Estados Unidos necesitaría tener la opción de no hacer nada. Con su declaración de que defendería a Taiwán "con lo que haga falta", Bush arriesga quitarnos esa alternativa. Es el primer paso para comprometernos a defender a Taiwán bajo cualquier circunstancia, sin importar si el ataque chino es total o limitado, si Taipei realizó o no declaraciones provocativas, o si Estados Unidos tenga realmente opciones militares viables. El estrecho de Taiwán es uno de los lugares más peligrosos del mundo. Al clarificar nuestra política allí, Bush sólo está haciendo que sea menos estable y mucho más peligroso.
(Michael O'Hanlon, del Brookings Institute)

People's Daily (China)

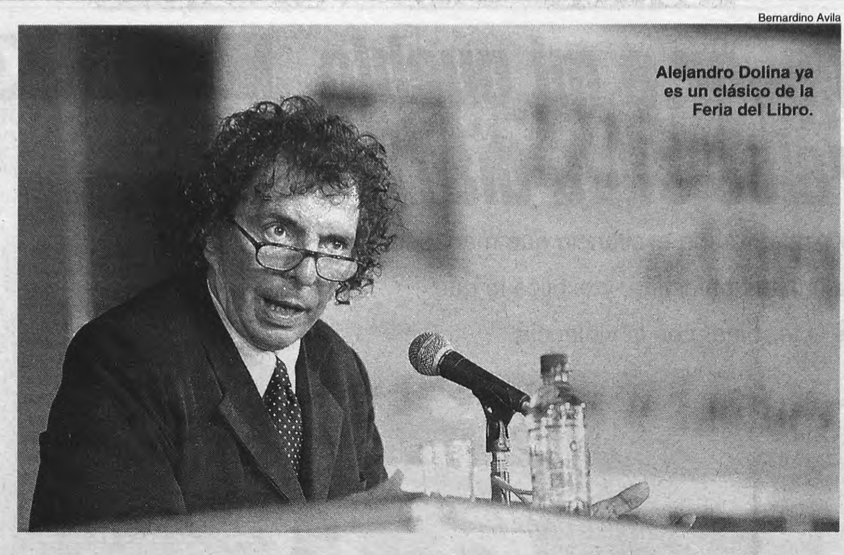
Si Estados Unidos continúa vendiendo armas a Taiwán, la situación regional se volverá mucho más tensa y hará más difícil una solución pacífica a nuestra reunificación con Taiwán. Y la tensión regional sólo podrá afectar a la economía norteamericana, que no está en su mejor momento. Tampoco beneficia a Taiwán. Allí los gastos en defensa alcanzaron 2.500 millones de dólares, comparado con sólo 2.400 millones en inversión social y económica. Desde que el "presidente" Chen Shui-Bian asumió el año pasado, muchas empresas se mudaron a otros países y el desempleo y la inflación siguen aumentando. Las compras de armas les costarán caro. A largo plazo, su economía no podrá sostener la expansión de su arsenal.
(Editorial)

Taipei Times (Taiwán)

Todo está yendo bien para Taiwán y, por una vez, China parece haber perdido su equilibrio. Agradecemos a nuestros amigos en Estados Unidos y Japón por su apoyo, pero nos abstendremos de vilipendiar a China. Nuestras relaciones no deben ser un juego de suma cero. Fue el rígido dogmatismo de Pekín lo que la llevó a ver la relación entre Taiwan, Japón y Estados Unidos como una alianza, lo que hizo que se aislara a sí misma. Por ahora no tenemos una alianza militar con Estados Unidos, pero existen intereses comunes que sólo se están fortaleciendo ante al expansionismo chino. Pekín dice que la venta de armas a Taiwán gatillará una carrera de armas, pero es Pekín el que aumenta frenéticamente su arsenal.
(Editorial)

Actividades

◆ **19.00:** Presentación del libro *Atahualpa Yupanqui. Cartas a Nenette*, compiladas por Víctor Pintos. (Sala J. Hernández)
◆ **19.30:** Presentación del libro *Sombras de Hitler*, de Raúl Kollman. Mesa redonda. (Sala V. Ocampo)
◆ **20.00:** Entrevista radial a Víctor Heredia, a cargo de B. Rébori (Stand 117, Radio Nacional). ◆ Mesa redonda: Feminismo y nazismo. Participantes: M. Belluci, S. Delfino, D. Massia, P. Sneh. Coordina: Pablo Dreizik (Sala A. B. C.)
◆ Presentación del libro *Fronteras, naciones e identidades. La periferia como centro*, de Roberto Cardoso de Oliveira, Julia Chindemi, Néstor García Canclini y otros. (Sala D. F. S.).


Bernardino Avila
Alejandro Dolina ya es un clásico de la Feria del Libro.

"Un artista ve lo que otros no ven"

Como es habitual, una multitud siguió la charla abierta brindada por Alejandro Dolina.

Por Karina Micheletto

"Alguna vez pensé que, si la desdicha y el arte estaban legítimamente casados, era posible llegar a la creación ejercitándome en toda clase de desgracias. Como aspirante a poeta, debía construir mi infortunio laboriosamente. Pero mis amigos me hicieron notar que si estos procedimientos fueran eficaces, nuestro país sería el Parnaso". Con su estilo habitual, Alejandro Dolina abordó en la Feria del Libro uno de los temas que ya forman parte de su estilo: arte y desventura. "La verdad es que el artista no necesita salir a buscar desventuras. Se le presentan a cada paso, no sólo por la obvia abundancia de calamidades, sino porque un artista ve lo que otros no ven. La misma sensibilidad que le permite hallar un verso conmovedor es la que lo condena a encontrar la pena más rápido que nadie", afirmó el autor de *Crónicas del ángel gris* ante una multitud que el sábado por la tarde desbordó la capacidad de la sala Leopoldo Lugones.

Algunos sacaron fotos y pidieron autógrafos, casi todos siguieron con atención los cincuenta minutos de charla y más tarde esperaron pacientemente la larga fila que se formó en el stand de Colihue para obtener una firma del escritor. Instalado ya como un clásico de la Feria del Libro, Alejandro Dolina volvió a confirmar que existe un público fiel que se renueva y está dispuesto a seguirlo a todas partes.

"La desventura real o fingida lo vuelve a uno más interesante. Cuando alguien me pregunta cuáles fueron las razones que me acercaron al mundo del arte y de la poesía, no puedo olvidarme de esta atracción sombría al ser desdichado", comenzó diciendo Dolina, y pasó a responder una de las preguntas que guiaron la charla: hasta qué punto el arte es consecuencia de las experiencias y los datos biográficos de un artista. "Los buenos burgueses preguntan a los escritores si aquello que cuentan en sus relatos verdaderamente les ha ocurrido. Y desean un respuesta afirmativa, prefieren que el arte sea una sencilla alusión. Pero la verdad es que el fenómeno artístico asume formas distintas en circunstancias aparentemente idénticas y viceversa", afirmó el escritor. Y aludió a la visión romántica de la música, según la cual este arte expresa estados mentales y sentimientos, para criticar a los defensores de la "música programática": "A la gente le gusta creer que cada canción tiene su explicación, particularmente a aquellos que no gustan de la música, sino de la explicación. Entonces van a los conciertos y prefieren leer en los programas las explicaciones, y hasta prefieren quedarse en sus casas leyendo el programa sin oír la musica", bromeó.

La sucesión de comentarios y definiciones fue seguida con devota atención por su público. Después de la charla llegaron los comentarios: "No es lo mejor que escuché de él, pero me gustó", opinó Carolina, de 20 años. "Para mí Dolina es un dios", sintetizó Santiago Iglesias, de 25. "Es un verdadero artista, por eso comprende el arte con esa sensibilidad", remató. Para su novia, Jimena, de 21 años, se hizo difícil seguir la hilación de anécdotas históricas: "El es fanático de Dolina, pero yo lo escucho desde que salgo con él. Con Dolina aprendí que hay un sentido filosófico de las cosas, pero a veces me pierdo cuando empieza a dar tantos ejemplos históricos que yo no conozco", reconoció.

> **Mirada:** *"A la gente le gusta creer que cada canción tiene su explicación, particularmente a los que no gustan de la música sino de la explicación"*

BALANCE DE LA

Una

Por Luciano Monteagudo

Si algo volvió a probar, en su tercera edición, el Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente es que –a pesar de la recesión general y la inquietante retracción de espectadores que viene experimentando el sector en los últimos meses– la ciudad sigue teniendo un público fiel, más aún, incondicional, al cine de riesgo y a las nuevas manifestaciones estéticas. El hecho de que en medio de la crisis el Bafici haya mantenido el promedio de espectadores de las dos ediciones anteriores (unos 100.000 en once días) confirma una vez más la razón de ser del festival, capaz de convocar no sólo a los muchos estudiantes de cine de la ciudad sino también a un público amplio, curioso, activo, siempre ávido de conocer el cine en toda su diversidad, más allá del modelo único estandarizado por la producción masiva de Hollywood.

Nacido con una fuerte identidad desde su primera edición en 1999 (algo que no consiguen muchas muestras del mundo en mucho más tiempo), el Festival de Buenos Aires debió atravesar este año la traumática remoción de su director original, el cineasta Andrés Di Tella. Su reemplazante, el crítico Quintín, eligió profundizar la huella ya trazada –dar cuenta de la actualidad más absoluta del cine, abrir una brecha en el campo de la distribución y la exhibición, hacer del festival un foro de discusión– y dobló la apuesta, duplicando la cantidad de films y de invitados gracias a un presupuesto también mucho más holgado. El resultado, debe reconocerse, fue muy

Una escala de terror

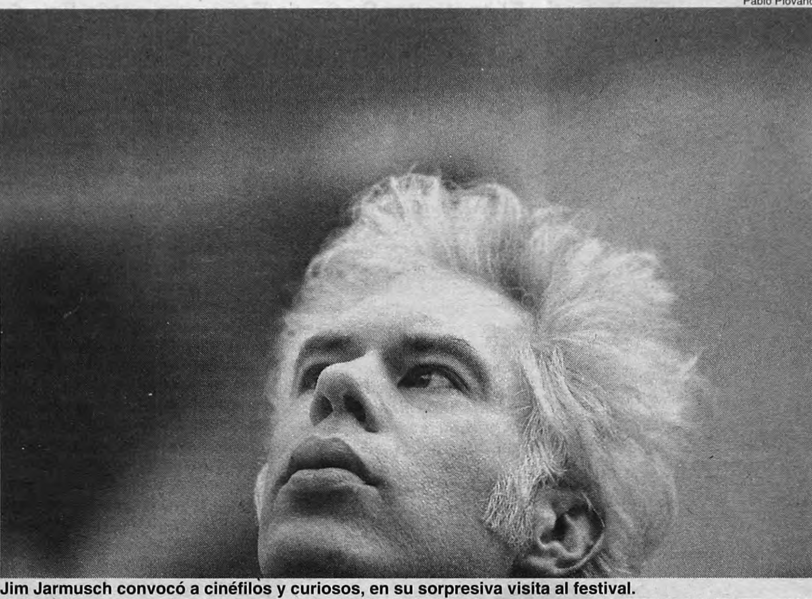
Uno de los visitantes más esperados del festival era el director iraní Jafar Panahi, que tenía previsto presentar la película *El círculo*, con la que en septiembre pasado obtuvo el León de Oro, el premio mayor de la Mostra de Venecia. Su itinerario preveía una escala en tránsito de dos horas en el aeropuerto de Nueva York, donde –según denunció el propio Panahi, en una carta abierta que comenzó a tener difusión internacional a partir de ayer– fue detenido ilegalmente y maltratado por la policía estadounidense de migraciones, que luego de 16 horas de arresto en condiciones inhumanas lo deportó por la fuerza a Hong Kong, su aeropuerto de origen. "Me encadenaron las manos como a los prisioneros medievales", relata Panahi en su carta. "Luego me pusieron cadenas en los pies y me engancharon a otros encadenados, todos a la vez encadenados a un banco muy sucio". Le fue negada repetidamente la posibilidad de hacer llamados telefónicos y fue fotografiado y obligado a dejar sus huellas digitales, como un criminal. "En el vuelo de regreso, vi la Estatua de la Libertad e inconscientemente sonreí. Traté de cerrar las cortinas y vi las cicatrices de las cadenas en mi mano. No podía soportar la mirada de los otros pasajeros. Sólo quería pararme y gritar: ¡No soy un ladrón! ¡No soy un asesino! ¡No soy un traficante de drogas! ¡Sólo soy un cineasta iraní!"

TERCERA EDICION DEL FESTIVAL DE BUENOS AIRES

apuesta al placer cinéfilo

Cien mil espectadores y una programación arriesgada le dieron sustento a una muestra ya consolidada en el calendario cultural de la ciudad. Más allá de las visitas de Jarmusch, Schlöndorff y Assayas, el festival fue la plataforma de lanzamiento del nuevo cine argentino.

Pablo Piovano



Jim Jarmusch convocó a cinéfilos y curiosos, en su sorpresiva visita al festival.
Quizás el punto más flojo haya sido cierta irregularidad en el nivel de la competencia oficial.

bueno, particularmente por la dinámica y la vitalidad que fue generando el festival durante su desarrollo, al margen de ocasionales contratiempos de producción (que no fueron muchos) y de algunos criterios de programación que pueden ser, en todo caso, materia de discusión.

El corazón del festival, la competencia oficial, dedicada a operas primas y segundos films, fue por ejemplo más irregular que en las dos ediciones anteriores, a veces con un grieta demasiado evidente entre un

Importancia: ***Algunos autores –el húngaro Bela Tarr, el austríaco Michael Haneke, el hongkonés Johnny To– recibieron su bautismo de fuego en Buenos Aires.***

puñado de grandes films –que fueron reconocidos por el jurado– y otros de menor relevancia. La inminente presentación en Cannes de *La libertad*, de Lisandro Alonso, le impidió a su vez al Bafici contar con la mejor representante local para la competencia (la muestra francesa sólo autorizó una exhibición especial, fuera de concurso), pero aún así el festival se preocupó por seguir siendo la plataforma de lanzamiento del nuevo cine argentino, con tres primeros films en concurso, más otras ocho operas primas en la sección "Lo nuevo de lo nuevo", que cuenta ahora con un premio que le permite al film ganador viajar al Festival de Venecia. La nutrida presencia de críticos extranjeros y programadores de otros festivales –Rotterdam, Toronto, Vancouver, Thessaloniki, Goteborg– determinó a su vez un intercambio fluido de información y un real interés de esos festivales por reflejar en sus respectivos programas el recambio generacional que se está produciendo en el cine argentino.

Algunos autores –el húngaro Bela Tarr, el austríaco Michael Haneke, el hongkonés Johnny To– recibieron su bautismo de fuego en Buenos Aires y tuvieron una repercusión masiva, aún en films de una exigencia abrumadora, como el monumental *Satantango*, de siete horas de duración. Sin embargo, otras muestras tuvieron menos suerte y –eclipsadas por las visitas de Jim Jarmusch, Volker Schlöndorff y Olivier Assayas– pasaron casi inadvertidas (al menos para la prensa), como fueron los casos de las secciones dedicadas al documental brasileño y argentino, al experimental francés o las monografícas Chris Marker, Bruce La Bruce y Jack Smith, por no hablar de la competitiva de cortos. Otro tanto podría decirse de la muestra dedicada al Grupo de los Cinco, si no fuera porque la publicación de un libro de ensayos, compilado por Néstor Tirri, cubrió ese vacío.

Si de ediciones se trata, el Bafici publicó también el último libro del crítico norteamericano Jonathan

Perspectiva: ***La nutrida presencia de críticos extranjeros y programadores de otros festivales determinó un intercambio fluido de información.***

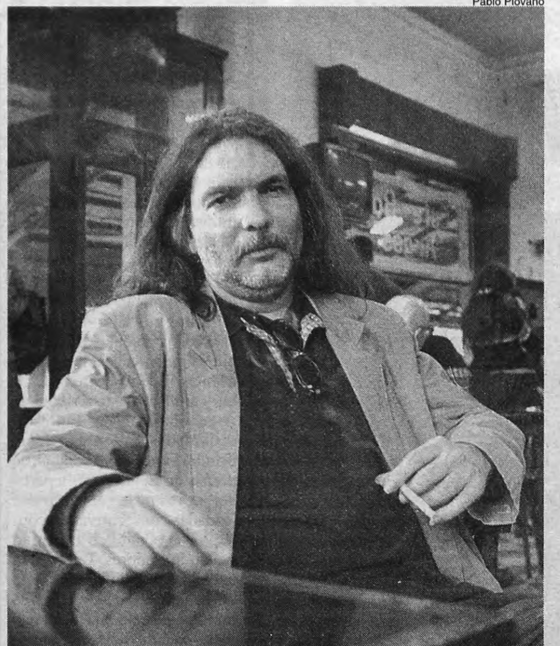
Rosenbaum (*Las guerras del cine*) y un boletín diario que, a pesar de cierto amateurismo, supo dar muy buenacuenta de la actualidad del festival, con un marcado acento cinéfilo. No puede decirse lo mismo del noticiero, que tuvo una circulación errática y que, por pretender ser ligero, terminó siendo superficial, que no es lo mismo.

Menos visible que estas iniciativas, pero con mayor proyección de futuro, fue el acuerdo que finalmente selló el festival con la Fundación Hubert Bals, de Rotterdam, el Festival de Goteborg (Suecia) y la Fundación Antorchas local, un proyecto iniciado por la gestión anterior de Di Tella y que éste año fructificó con la entrega de tres subsidios por 10.000 dólares cada uno a sendos realizadores debutantes, para promover el cine joven de América latina. Es una forma de que Buenos Aires se convierta paulatinamente en un punto de referencia para el nuevo cine de la región y que el festival comience a promover ciertos films ya desde su fase de guión y preproducción. Este tipo de lazos y proyectos a largo plazo (entre los que cabe incluir la sección "14 a 16" en la que el público adolescente puede ir formando su gusto por el cine) serán sin duda los que irán enriqueciendo un festival que ya hay que dar por definitivamente consolidado en el calendario cultural de la ciudad.

No viene Bradbury

El escritor norteamericano Ray Bradbury, el principal invitado de la edición de la Feria del Libro de este año, canceló su viaje a último momento "por razones de salud". Así informó anoche la Fundación El Libro, organizadora de la muestra que se realiza en el Predio de Exposiciones de Palermo, explicando que el autor sufre en estos momentos "graves problemas de salud" que impiden su desplazamiento hasta Buenos Aires. Bradbury tenía previsto arribar a la Argentina mañana. Entre las actividades previstas, debía brindar una conferencia de prensa en El Ateneo y a partir del jueves protagonizaría tres jornadas consecutivas de contacto con el público argentino y sus admiradores. También se había anunciado la presencia de Bradbury en la ciudad de La Plata pasado mañana, en el marco de una jornada organizada por el gobierno bonaerense. La mexicana Angeles Mastretta también anunció a último que no podrá estar en la Feria. En otro orden, la directora de la Fundación El Libro, Marta Díaz desmintió de manera categórica los resultados difundidos ayer en una encuesta encargada por la Secretaría de Cultura porteña que, entre otros datos, dice que un 95 por ciento de los visitantes no asiste a los actos programados en la Feria del Libro. "Es increíble la cantidad de gente que hasta ahora ha participado de las distintas actividades a sala llena", sostuvo Díaz. Según los testimonios de 400 personas entrevistadas por Ibope, un 60 por ciento de los asistentes a la Feria dijo que su género preferido era la novela, y a la hora de comprar un libro los que más salen son los de autoayuda.

Pablo Piovano



Santiago Feliú actúa esta noche en La Trastienda.
Luego hará unos veinte shows por todo el país.

"Nunca tuve problemas con el gobierno cubano"

El cantautor Santiago Feliú, que actúa hoy en Buenos Aires, habla sobre su relación con la política oficial y dice que ahora está en una etapa de limpieza: "Ya no salgo a cantar borracho".

Por P.P.

Las canciones de *Futuro inmediato* son, en verdad, de un pasado no tan inmediato. En 1995, durante un tiempo que pasó en la Argentina, Santiago Feliú compuso los temas y se los entregó a un editor independiente local. El hombre "engavetó" (léase: encajonó) esas grabaciones y pareció olvidarse del asunto. Cinco años después, en La Habana, Feliú rescató aquellos masters y terminó de darles forma para publicarlos en un álbum que parece contar los días de desencanto entre el trovador y la situación política de su patria. Si bien no se trata de un disco estrictamente social, un par de canciones ("Noticiero", "Rock & Rollito de Fulanito y Menganito") son objeciones más o menos explícitas al estado de las cosas en la isla a mediados de la década pasada.

–La frase "que si eres sincero lo seas a media voz, no vaya a ser que algún cretino diga que uno es contrarrevolucionario" (del tema "Rock & Rollito...") es una declaración de malestar bastante concreta.

–Bueno, esa frase ahora la veo como algo medio infantil. El hecho es que yo en ningún momento sufrí ningún asedio, nunca tuve problemas con el gobierno, la policía ni nada. En Cuba lo que hacen es censurar los temas que no les convencen. A mí me han censurado alguno que otro, sí. Pero ahora mismo esa paranoia existe mucho menos. Se abrió el debate, y la sinceridad también. Cuando sucedió lo del niño Elián, empezaron a llegar opiniones a favor y en contra de parte de políticos y del pueblo de los Estados Unidos. Antes sólo hubieran llegado las opiniones a favor. Ahora hay ganas de que la verdad salga por todos lados.

Futuro inmediato es sólo uno de los dos discos que Feliú se trae entre manos en esta nueva visita a la Argentina. Además de esta suerte de *grabaciones encontradas*, el cantautor tiene listo un nuevo álbum –*Sin Julieta*– que se editará antes de fin de año. Así que el concierto de hoy a las 22 en La Trastienda (Balcarce 460) y los incluidos en la posterior gira nacional (unas veinte actuaciones entre La Plata, Neuquén, Trelew, Comodoro Rivadavia, Puerto Madryn, Bariloche, Río Gallegos, Ushuauaia, Río Grande, Mendoza, Mar del Plata, Córdoba y Rosario) serán también un adelanto del verdadero futuro inmediato en la discografía del cubano. "Antes de empezar a grabar *Sin Julieta* estaba un poco harto, sin saber cuál sería mi próximo paso, sin ganas de escribir canciones", confiesa. "Y yo vivo de hacer canciones. No sé hacer otra cosa. En ese tiempo, un andaluz me enseñó una afinación flamenca en re, que sumada al hecho de que yo toco la guitarra al revés, generó una música muy ingeniosa y nueva para mí. Me salieron un montón de canciones. Las escuchó un productor en La Habana, me preguntó si tenían letra y yo le mentí, le dije que sí. Me propuso hacer un disco, así que me mandé a correr y les hice letras a todas las melodías".

–¿Qué le pareció la visita a La Habana de los Manic Street Preachers (banda de rock galesa, popularísima en todo el Reino Unido)?

–En lo cultural y político, es interesante, pero artísticamente allá no gustó nada. Es decir: encima que no se entiende lo que cantan, tampoco es *aquella* banda. Me contaron que Fidel se quedó dormido.

–¿Existe una voluntad de Fidel para que el rock cubano crezca?

–El rock en Cuba es muy under. Lo más popular es la salsa. Hay un oído armónico, rítmico muy amplio para eso. Pero el rock todavía está lejos de ser masivo. Como antecedentes de la visita de estos galeses, hubo un concierto homenaje a John Lennon en el lugar donde habitualmente se hacen las manifestaciones antiimperialistas, frente a la oficina de intereses de los Estados Unidos. Fidel y Silvio (Rodríguez) develaron una estatua en un parque. Y hace dos años, hubo un encuentro en La Habana entre músicos cubanos y norteamericanos. Compusimos juntos durante una semana, y el último día hicimos un espectáculo en el Carlos Marx.

> **Visita:** ***"Los Manics Street Preachers no gustaron nada. No se entiende lo que cantan y tampoco es 'aquella' banda. Me contaron que Fidel se quedó dormido".***

–El género que está en expansión en Cuba es el rap, ¿no?

–Hay bastante, sobre todo a nivel barrios. También aparecen en la tele y demás. Uno de ellos, Orishas, está alcanzando nivel internacional, se está haciendo conocer en Europa. A mí no me gusta nada, me aburre. Pero a veces me engancho con alguna buena letra o algún buen video.

–¿Cómo es en este momento su relación con el público cubano?

–Desde el '85, desde esa especie de boom mío hasta hoy, he sido entendido y querido por el público cubano. Ahora estoy mejor en el sentido de que no salgo a cantar borracho, y eso es mucho mejor. Estoy en una etapa de limpieza, en gran parte debido a mi hijo de cuatro años y medio que me acompaña en este viaje. Es la primera vez que sale de la isla.

FESTIVAL A BENEFICIO DE MADRES DE PLAZA DE MAYO

El arte, como aprendizaje

Por Pablo Plotkin

Palo Pandolfo, Cristina Banegas, Mirta Busnelli y Oscar Martínez, entre otros, participarán del evento que se realizará hoy en el Opera, conmemorando 24 años de lucha de la agrupación humanitaria.

Sandra Cartasso



Palo Pandolfo, ex Los Visitantes, dice que estar con las Madres es "como estudiar historia".

Lo recaudado en el festival irá a la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo.

Podría parecer una contradicción, pero en Palo Pandolfo se ve natural eso de ser un poeta instintivo y surrealista –terrenal, sí, pero nunca panfletario– y a la vez un trabajador con plena conciencia de clase. Su presencia en la conmemoración de los 24 años de lucha de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, hoy a las 21 en el teatro Sky Opera (Corrientes 860), es parte del proceso de incorporarse a la lucha contra la impunidad desde el lugar que ocupa: "el del oficio de guitarrero y cantor". "El oficio es lo que nos emparenta a todos los trabajadores, a los que *somos* la clase trabajadora, la gente que hacemos que la sociedad ocurra. Somos los que tenemos la clave de todo", dice Palo en el principio del fin de la grabación de su disco solista. "Es una suerte poder colaborar en la causa de ellas, que es también nuestra causa".

El festival es a beneficio de la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo. Las entradas valen diez pesos (se consiguen llamando al 4321-9700) y, además de la participación del ex cerebro de Don Cornelio y Los Visitantes, estarán allí (leyendo textos, recitando poemas, cantando canciones) Cristina Banegas, Mirta Busnelli, Mikel Markez, Oscar Martínez, Mikel Urdangarin, Silvia Iriondo y Liliana Vitale. Al cabo de algunos años de presencias consecutivas en festivales organizados por los familiares de los desaparecidos, Palo asume su colaboración como un aprendizaje. "Se trata de un aprendizaje sobre nosotros mismos. Es como estudiar historia, haciéndola", sostiene.

Aún antes de su vida solista, cuando Los Visitantes crecían subterráneamente a la sombra del rock de masas de los '90, Pandolfo empezó a ejercer la solidaridad como trabajador de la guitarra y la voz. "Ya con Los Visitantes empezamos a contactarnos con las Madres, las Abuelas. Creo que más allá de las diferentes formas políticas, está muy claro para todos nosotros que la masacre, la tortura, no van con el desarrollo, la fuerza y la unidad de un país. Yo llevo la unidad a niveles ultrapolíticos: me he sorprendido gritando '¡unidad!' en medio de la carpa de los maestros. Creo mucho en la unidad, a todos los niveles. Yo mismo me reconozco como un ser múltiple, pero a la vez soy uno solo. Cada uno está dividido en miles de pedazos, y todos tenemos los mismos componentes, pero en diferentes graduaciones. Lo mismo sucede con el país: formamos un todo, nos guste o no. Y hay que aprender a crear el concepto de espacio-unidad. De lo contrario, la nación se vuelve un lugar aburrido."

–¿Qué lugar ocupa la música, específicamente, en estos casos?

–La música es un trabajo sobre el espíritu. El Cuarteto Imperial te hace mover el tujes, pero en verdad lo que está vibrando es más que nada tu espíritu. Así que, para abrir puertas, no hay nada mejor que la música. Desde mi punto de vista, la revolución es pacífica. Prefiero hacerla con una canción antes que con un tanque. Y en realidad es lo mismo, porque el tanque también es un símbolo. Sea como sea, sabemos que –en un nivel de perversión– estamos en el siglo veintiuno peleando contra resabios de los siglos trece o catorce.

> **Certeza:** ***"Más allá de las diferentes formas políticas, está claro para todos nosotros que la masacre, la tortura, no van con el desarrollo de un país".***

–¿Existe un desgaste en la insistencia de la lucha, frente a tantos resultados desalentadores?

–Aunque sea una frase hecha, yo estoy convencido de que la lucha continúa. Si la revolución no es hoy, estamos preparando el camino para que llegue algún día. Y siempre con un sentido del amor, de la belleza, del romanticismo. Porque la sangre me circula, y no puedo quedarme quieto. La idea de la participación en estos actos todavía está a descubrirse. Tenemos que aprender a participar en las cuestiones políticas y socioeconómicas. Aprender a ser federales en serio, sin el estigma de la izquierda o la derecha, del peronismo o el radicalismo. Porque todas las nominaciones son patéticas. Aprovechemos el cambio nominal de siglo para empezar a hablar de revolución, de cambio. Pero no son más que palabras... Por eso me gusta la melodía, porque llega directamente al espíritu. La melodía es unidad.

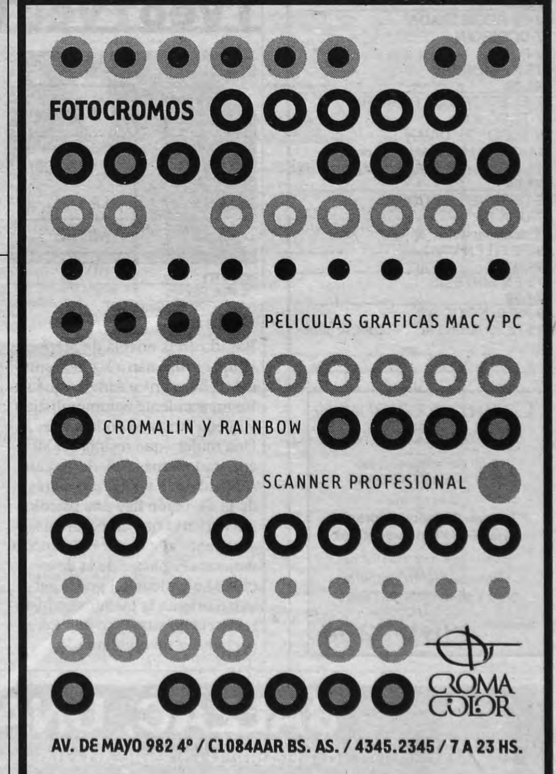
Furor por los Backstreet

Los Backstreet Boys concretaron su segunda actuación en la Argentina, convocando a unas 40 mil personas que llenaron más de la mitad del estadio de River. El conjunto de pop juvenil inició el concierto basado en su último disco *Black & Blue* (que vendió más de 30 millones de unidades en todo el mundo), a las 21.40 con el tema "Every One", uno de los hits de esa placa, ante el delirio de la masiva concurrencia de adolescentes.

Al margen de lo musical y anticipando la temática pirotécnica que marcó toda la noche, los cinco integrantes del grupo subieron a escena como envueltos en una imponente escenografía montada sobre una caída de meteoritos a la tierra, que fue transmitida por tres pantallas gigantes.

Desde entonces, AJ, Kevin Richardson, Howie D., Nick Carter y Brian Littrell, secundados por un cuerpo de bailarines, se encargaron de comandar un repertorio sin sorpresas, que fue saludado fervorosamente por las fanáticas que, en muchos casos, venían acampando desde hacía más de un mes en las afueras del Monumental para estar cerca del grupo. Entre las escasas variaciones que ofrecieron los Backstreet Boys puede mencionarse un set acústico (integrado, entre otros, por las piezas "Time" y "The Answer to Our Life") y la ofrenda de un tema en castellano: "Nunca te haré llorar". El espectáculo visual, cargado de fuegos, luces, suelta de globos negros y azules, desfile de clips y varios cambios de vestuario, fue el marco ideal para que el quinteto se dedicara solamente a bailar después de haber cantado "If you state", ante el delirio de las fans.





TV

11.00
7-MISA Y ANGELUS.
11.45
11-GRAN HERMANO.
12.00
2-EL CHAVO.
7-D7.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
7-ENLACES.
13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.
13.00
2-AMERICA INFORMA.
7-NOTICIERO 7.
9-MARIA MERCEDES.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-MARU A LA TARDE.
13-LOS MEDICOS II (de hoy).
15.00
13-EL DERECHO DE NACER.
15.30
7-TV EDUCATIVA.
11-LA NIÑERA.
16.00
2-MOVETE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-MARIA ROSA, BUSCAME UNA ESPOSA.
13-TELEPASILLO
17.00
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-LA NIÑERA.
13-MUNDO RARO.
17.30
7-DIGIMON.
11-LOS SIMPSONS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
13-SIEMPRE LISTOS.
18.30
11-EN AMOR ARTE.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-LA LINTERNA.
9-AZUL NOTICIAS.
19.30
7-MUNDO DIARIO.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-SIEMPRE LISTOS ROBINSON.
20.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-TYC DEPORTIVO.
9-MEMORIA.
13-TELENOCHE.
20.30
11-GRAN HERMANO.
21.00
2-EL BAR.
7-NOTICIERO 7.
9-XICA DA SILVA.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00
2-TV REGISTRADA.
7-CODIGO N.
9-P.H.
13-ILUSIONES.
23.00
2-EL EQUIPO DE PRIMERA.
7-TODO X $2.
9-TODOS AL DIVAN.
11-GRAN HERMANO: El debate.
13-EXPEDICION ROBINSON II.
24.00
2-DESPUES DE HORA.
7-UBA TV: "Encrucijadas".
9-PETTI EN VIVO.
24.05
13-EN SINTESIS.
24.30
9-AZUL NOTICIAS.
13-DOCUMENTAL: "Fútbol Argentino".

Una empresa histórica que quiere seguir gritando "Viva Hollywood"

La Metro Goldwyn Mayer busca reposicionarse en el mercado de los canales de cable y para ello apuesta fuerte en materia cinematográfica.

Por Emanuel Respighi

A más de un año de haber desembarcado en la televisión por cable de la Argentina, la señal MGM (Metro Goldwyn Mayer) será lanzada oficialmente en el país con una programación renovada. A partir de mañana, bajo la campaña "Viva Hollywood", MGM cambiará totalmente los contenidos de su grilla, la imagen y el formato de su logo, como parte de un plan estratégico que busca reposicionar a la señal del legendario estudio cinematográfico entre los canales de cine de la televisión paga en Latinoamérica.

Con nuevos bloques de cine, series y especiales, MGM intentará encolumnarse tras las pautas televisivas del nuevo milenio con el fin de "dejar de ser visto como el estudio del pasado y convertirse en el estudio del futuro". Entre los estrenos para mayo, se destaca el especial del mes dedicado a Sean Connery, en el que además de transmitir un programa sobre la vida y la carrera del veterano actor, se proyectarán, los lunes a partir de las 19, las seis películas en las que Connery interpretó a James Bond, el agente secreto más famoso de la historia del séptimo arte.

"Como la marca MGM está directamente asociada al mundo del cine, decidimos crear la campaña "Viva Hollywood", cuenta Marcello Coltro, vicepresidente de Ventas y Marketing de MGM en América latina. "Esta campaña no es sólo una estrategia de marketing, es también una expresión, un grito que remarca el espíritu del canal. Porque la palabra 'viva' refleja una connotación positiva acerca de la vida: habla del dinamismo, del crecimiento, de la pasión y el espíritu de celebración que buscamos reflejar en nuestra pantalla". MGM se emite actualmente por el canal 112 de DirecTV, el 30 de Sky, el 25 de Cablevisión y el 33 de Telecentro.

El canal de la legendaria Metro Goldwyn Mayer, una marca con 76 años de vida, tendrá una variada programación destinada a los amantes del cine hollywoodense, con especiales dedicados a figuras históricas.

Otro estreno de la campaña "Viva Hollywood" será la serie "The Directors" (de lunes a viernes a las 23.30), un programa de entrevistas realizadas a directores emblemáticos de la escena actual. Allí, Steven Spielberg abrirá mañana el ciclo, que en las siguientes emisiones tendrá a Spike Lee, Martin Scorsese, Robert Zemeckis, Joel Schumacher y Oliver Stone, entre otros directores, contando anécdotas y refiriendo detalles técnicos de sus películas. Uno de los noticieros sobre la farándula más famoso del mundo, "Entertainment Tonight", que era emitido de lunes a viernes a las 23 –el programa con mayor audiencia del canal–, tendrá también su versión de fin de semana, pero con un concepto diferente. "Entertainment Tonight Weekend" (sábados a las 18) será un ciclo de entrevistas a legendarias estrellas de cine que desaparecieron súbitamente del ambiente y tienen, claro, algunas cosas para contar.

> **Intención:** *"Queremos ser reconocidos como la señal de la industria de Hollywood. Por eso mostrará tanto los films como lo que ocurre alrededor de ellos".*

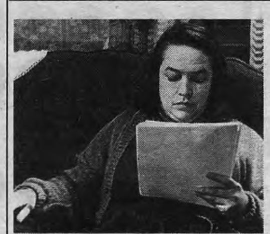
A pesar de que MGM pertenece a LapTV, el grupo que contiene a Cinecanal y Movie City, lo que limita su emisión de películas (no pueden proyectar films de los últimos cinco años), el canal ha diagramado para sus noches bloques temáticos: los martes transmitirán dos films de acción, los miércoles de suspenso, los jueves estarán destinados a las comedias y los viernes habrá espacio para los westerns. El fin de semana, en tanto, se proyectarán dos películas protagonizadas por un actor famoso (los sábados) y por una actriz rutilante (los domingos).

Sin embargo, Coltro se encarga de señalar que "MGM no buscará competir ni con HBO ni con Cinecanal. La intención es, básicamente, que el canal sea reconocido como la señal de la industria de Hollywood. Para ello mostrará tanto las películas como lo que ocurre alrededor de ellas, que casi siempre es muy interesante. Pero no lo hará con el estilo relajado y chimentero de E! Entertainment, sino que MGM buscará ofrecer una mirada más seria. La idea es analizar todo lo que rodea el mundo de Hollywood, que es muy amplio, pero desde una perspectiva más profunda, que no quede en lo superficial".



MGM promete films de James Bond y especiales sobre Hollywood.
La Metro Goldwyn Mayer es una marca con 76 años de vida.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



MISERY
De Rob Reiner
A las 16.20 por Cinecanal

Basado en la novela de Stephen King, el film narra las desventuras de un escritor famoso que sufre un accidente automovilístico y queda atrapado en la nieve. Una mujer –que resulta ser su admiradora más fiel– lo rescata, salvándole la vida. Pero detrás de la devoción hay una psicología perversa que empezará a surgir apenas el escritor comience a mejorar. El pasaje de la devoción al ejercicio del poder perverso orienta la metafórica historia hacia un suspenso que los espectadores no olvidarán.



SINTONIA DE AMOR
De Nora Ephron.
A las 18 por Space.

La guionista de *Cuando Harry conoció a Sally* sigue en este film la línea de comedia que continuó después en *Tienes un e-mail*, y con la misma pareja que le permitió cosechar éxitos: Meg Ryan y Tom Hanks. Aquí, ella es una periodista a punto de casarse y él, un viudo reciente cuyo hijo aparece en la radio contando una historia que logra conmover a la muchacha. El resto es presumible: una historia romántica, entre dos seres de dos mundos que sólo coincidirán al final, en un escenario ideal de película de amor.



UNA LUZ EN EL INFIERNO
De Robert De Niro.
A las 16.45 por Hbo Plus

En su primera obra como realizador, Robert De Niro rinde un múltiple homenaje a la memoria de su padre, al mundo italoamericano y al clásico cine de gangsters. El escenario es el barrio del Bronx y el relato va desarrollándose a través de la mirada de un niño, quien a partir de un equívoco inicial construirá una fábula que lo acompañará durante gran parte de su vida en torno al personaje más temido del sitio. La ópera prima del actor tiene el tinte y el latido de los primeros films de Scorsese.



EL CASAMIENTO DE MURIEL
De P.J.Hogan
A las 22 por The Film Zone

Un film sobre el universo femenino que, en su primera parte, apuesta a la risa y, con el correr de los minutos, se aproxima al melodrama televisivo. Muriel es una muchacha especial, amante del grupo ABBA, que soporta a un padre autoritario, unos hermanos haraganes y unas amigas malvadas. En ese contexto su mayor deseo es casarse, no importa con quién. Lo importante es ponerse el vestido de novia. Para ello, emprenderá un viaje lleno de aventuras. En Sydney, el destino le cambiará la existencia.

cines

ANTES QUE ANOCHEZCA
Dir.: Julian Schnabel, con Javier Bardem. P/16.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40 y 20 hs.

02 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 17, 19 y 21 hs.

BAILARINA EN LA OSCURIDAD
Dir.: Lars Von Trier, con Catherine Deneuve y David Morse. P/16.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 19.40 hs.

BILLY ELLIOT
Dir.: Stephen Daldry, con Jamie Bell, Gary Lewis y Julie Walters. S/R.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.

CAMPO DE SANGRE
Dir.: Gabriel Arbós, con José Luis Alfonzo y Alejo García Pintos. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.35, 19.45 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

CHOCOLATE
Dir.: Lasse Hallstrom, con Juliette Binoche, Johnny Depp y Judi Dench. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17.10 y 22.30 hs.

EL CIRCULO PERFECTO
(Franco-Bosnia). Dir.: Ademir Kenovic. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.30 y 23.10 hs.

EL COLOR DEL PARAISO
Dir.: Majid Majidi, con H. Mahjoob. S/R.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 14.50, 16.45, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.

EL DOCTOR Y LAS MUJERES
Dir.: Robert Altman, con Richard Gere y Helen Hunt. P/13.
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL PEQUEÑO VAMPIRO
Dir.: J. Lipnicki, con R. Weeks. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.50 hs.

HARRY
(Un amigo que te quiere bien). Francia. Dir.: Dominik Moll. P/13.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Mercedes Morán y Graciela Borges. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés").
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.25, 17.35, 19.50 y 22.10 hs.

LA DUCHA
(China). Dir.: Zhang Yang, con Zhu Xu y Pu Cun Xin. S/R.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 22.30 hs.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 21.20 y 23 hs.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.40 y 20.25 hs.

LA MEXICANA
Dir.: Gore Verbinski, con Julia Roberts y Brad Pitt. P/13.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.

LA TRAICION
Dir.: J. Gray, con Faye Dunaway, Joaquin Phoenix y Mark Wahlberg. P/13.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40 y 16.20 hs.

LLEGO EL RECREO
de Walt Disney. Dir.: Chuck Sheetz. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 hs.

MALENA
(Italia). Dir.: Giuseppe Tornatore, con Mónica Bellucci. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 19.30 y 22.50 hs.

MISS SIMPATIA
Dir.: Donald Petrie, con Sandra Bullock, Benjamin Bratt y Michael Caine. S/R.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.20, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

MONKEY BONE
Dir.: Henry Selick, con Brendan Fraser y Bridget Fonda. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 19.30 y 21 hs.

PLANETA ROJO
Dir.: A. Hoffman, con Val Kilmer y Tom Sizemore. S/R.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.

RODRIGO
(La película). Dir.: Juan Pablo Laplace, con Agustina Cherri y Guillermo Pfening. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.35, 17.40, 19.50 y 21.55 hs. (Sala "Amelia Bence").
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17.40 y 21.10 hs.

SECRETOS
Dir.: Adam Brooks, con Cameron Diaz, Christopher Eccleston y Jordana Brewster. P/13.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

SNATCH
(Cerdos y diamantes). Dir.: Guy Ritchie, con Brad Pitt, Benicio del Toro, Dennis Farina. P/16.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

TRAFFIC
Dir.: Steven Soderbergh, con Michael Douglas, Dennis Quaid y Catherine Zeta-Jones. P/16.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15 hs. Sáb. trasn.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.10 hs.

TRECE DIAS
Dir.: Roger Donaldson, con Kevin Costner. S/R.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.45, 16.35, 19.25 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LA CIENAGA:
11, 13.05, 15.30, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RODRIGO
(La película): 11.15, 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA TRAICION:
12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL COLOR DEL PARAISO:
11.50, 13.45, 15.50, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
MONKEY BONE:
13, 17.25 y 22 hs. (En castellano). S/R.
LLEGO EL RECREO:
11, 15.15 y 19.40 hs. (En castellano). S/R.
LA MEXICANA:
11.10, 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TRECE DIAS:
11.40, 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
LEYENDAS DE VIDA:
13.35, 16.15, 19.10 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
MISS SIMPATIA:
13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
PLANETA ROJO:
15.10 y 20.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LOS RIOS DE COLOR PURPURA:
13.50 y 19.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TRECE DIAS:
12.40, 15.40, 18.45 y 21.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA TRAICION:
12.10, 14.45, 17.20, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SECRETOS:
13, 15.30, 17.50, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
MISS SIMPATIA:
12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA MEXICANA:
12.20, 17.35 y 22.50 hs. P/13.
TRAFFIC:
16.20 y 22 hs. P/16.

CINEMARK 10
Palermo Beruti 3399 y Bulnes Tel 4827-9500 vier. sáb. y miér. tras.
LA CIENAGA
12.50 15.10 17.30 19.50 22.10 Tras. 0.30 P/13
CADENA DE FAVORES
13.40 16.20 19.20 22.00 Tras. 0.40 S/R
HOMBRES DE HONOR
12.40 19.00 Tras. 1.45 S/R
TRAFFIC
12.15 15.20 18.30 21.40 Tras. 1.00 P/16
13 DIAS
13.10 16.15 19.35 22.40 (24/4 Func/susp. 22.40) Tras. 1.50 S/R
LOS RIOS COLOR PURPURA
12.20 14.50 17.15 23.10 Tras. 1.30 P/13
PLANETA ROJO
13.00 15.25 17.50 20.20 22.50 Tras. 1.20 S/R
CHOCOLATE
13.20 20.25 23.05 Tras. 1.20 P/13
EL DOCTOR Y LAS MUJERES
12.35 16.10 19.10 22.20 Tras. 1.10 P/13
GLADIADOR
20.00 Tras 1.35 P/13 c/r
INFIDELIDADES
15.30 21.50 P/16
LLEGO EL RECREO
11.50 16.00 18.15 S/R cas.
LA MEXICANA
14.05 16.50 19.30 22.30 Tras 1.15 P/13.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 4).
Sala I
LOS RIOS DE COLOR PURPURA:
16.10 y 20.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA MEXICANA:
13.40, 18.10 y 22.50 hs. P/13.
Sala II.
INFIDELIDADES:
13, 17.40 y 22.20 hs. P/16.
BILLY ELLIOT:
15.40 y 20.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 1,10 hs.
Sala III.
CHOCOLATE:
13.30, 17.10 y 20.50 hs. P/13.
UNA RELACION PARTICULAR:
15.40, 19.20 y 23. P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs.
Sala IV.
LA CIENAGA:
13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
TRECE DIAS:
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 13.45, 16, 18.15, 20.45 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
EL COLOR DEL PARAISO:
13.20, 15.10, 17.10, 19, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
TRECE DIAS:
13.40, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY
(Un amigo que te quiere bien): 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 13.50, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
LA TRAICION:
11.05, 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
SECRETOS:
11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
INFIDELIDADES:
16.45 y 20 hs. P/16.
CADENA DE FAVORES:
12.30, 15, 17.30, 20 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
HOMBRES DE HONOR:
20 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
LEYENDAS DE VIDA:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
MISS SIMPATIA:
11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
LA MEXICANA:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
LA CIENAGA:
11.05, 13.10, 15.15, 17.15, 20 y 22.15 hs. P/13.
PLANETA ROJO:
14.15, 18.45 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
HARRY
(Un amigo que te quiere bien): 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
BILLY ELLIOT:
12, 16.30 y 21 hs. S/R.
LOS RIOS DE COLOR PURPURA:
13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
TRECE DIAS:
13, 16, 19 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
LLEGO EL RECREO:
11.05, 14.45 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.15 y 13 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
TRAFFIC:
16.20 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
INFIDELIDADES:
13.10 y 19.10 hs. P/16.
TRECE DIAS:
13.40, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
MISS SIMPATIA:
13.20, 15.50, 18.10, 20.40 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 12.40, 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LA CIENAGA:
14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
MISS SIMPATIA:
13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 13.05, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY
(Un amigo que te quiere bien): 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).
EL COLOR DEL PARAISO:
14, 17.20, 20.40 y 22.30 hs. P/16.
LOS RIOS DE COLOR PURPURA:
15.50 y 20.30 hs. P/13.
LA MEXICANA:
13.50 y 22.50 hs. P/13.
MALENA:
15.40 y 19 hs. P/13.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
13.40, 18.15 y 22.40 hs. S/R.
BILLY ELLIOT:
13.30, 17.45 y 22.20 hs. S/R.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
16, 18 y 21 hs. P/13.
CHOCOLATE:
15.30 y 20.05 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
TRECE DIAS:
13, 15.45, 18.35 y 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
LEYENDAS DE VIDA:
13.30, 16.15, 19.15 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(Ex-Lyon). Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL COLOR DEL PARAISO:
16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.45 hs. S/R.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
14.15 y 17 hs. P/13.
SECRETOS:
13.30, 15.15, 19, 21 y 22.30 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA CIENAGA:
15.40, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y lunes trasn.
MISS SIMPATIA:
12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y lunes trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y lunes trasn.
TRECE DIAS:
13.20, 16.35, 19.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y lunes trasn.
LLEGO EL RECREO:
11.30, 13.35 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
11.40, 14.20, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y lunes trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
TRAFFIC:
15.45 y 18.45 hs. P/16.
RODRIGO
(La película): 13.10 y 17.45 hs. S/R.
LA CIENAGA:
15.25, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
MISS SIMPATIA:
12.45, 15, 17.20, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
TRECE DIAS:
12.50 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
12.30, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3). Niños: $ 3.
RODRIGO
(La película): 14, 15.40, 17.20, 18.50, 20.30 y 22.10 hs. S/R.
PLANETA ROJO:
14.20, 16.10, 18.10, 20.05 y 21.50 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y sáb. y domingo 1ra. función: $ 3). Niños: $ 3. (Jueves cerrado).
POKEMON 2000
(La película): 15.30 y 18.55 hs. (En castellano). S/R.
MONKEY BONE:
17.20 y 20.40 hs. (En castellano). S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.20 hs.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
12.10, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
RODRIGO
(La película): 14.30, 16.15 y 20.20 hs. S/R.
EL EXORCISTA:
18 y 22 hs. P/16.
LLEGO EL RECREO:
15 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
CHOCOLATE:
18, 20.15 y 22.30 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SECRETOS:
13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.
MISS SIMPATIA:
13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
RODRIGO
(La película): 13.05, 17.50 y 22.50 hs. S/R.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LLEGO EL RECREO:
13.10, 15.10 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
TRECE DIAS:
15 y 19.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
TRAFFIC:
19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
RODRIGO
(La película): 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. [illegible]

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
RODRIGO
(La película): 14.30, 16.15 y 20.20 hs. S/R.
EL EXORCISTA:
18 y 22 hs. P/16.
LLEGO EL RECREO:
15 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
CHOCOLATE:
18, 20.15 y 22.30 hs. P/13.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
LLEGO EL RECREO:
14.30, 16, 17.30 y 19 hs. (En castellano). S/R.
CHOCOLATE:
15, 20 y 22 hs. P/13.
LOS RIOS DE COLOR PURPURA:
17.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.

ESPAÑOL
Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. Pl.: $ 5 (Lunes a miércoles y viernes todo el día y sábado, domingo 1ra y 2da función: $ 3). Menores: $ 3. Jueves cerrado.
RODRIGO
(La película): 15, 16.50, 18.30, 20.10 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
RODRIGO
(La película): 14.30, 16.15 y 20.20 hs. S/R.
CHOCOLATE:
17.30 y 22.10 hs. P/13.
EL EXORCISTA:
15 y 19.50 hs. P/16.
LOS RIOS DE COLOR PURPURA:
18 y 22 hs. P/13.

ciclos

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. Ciclo "Animé"... **KARE KANO** (Kareshi Kanojo no Jijou-Capítulos: 7, 8 y 9). Hoy. A las 19 hs. Ent.: $ 3.

LORANGE
Av. Corrientes 1474. Tel.: 4373-2411. (Pl.: $ 3,50).
BAJO LA ARENA
(Francia). Dir.: Francois Ozon. Hoy: 14.15, 19.35 y 23.15 hs.
HOGAR DULCE HOGAR
(Francia). Dir.: Iosseliani. Hoy: 16.15 y 20.35 hs.

LORCA
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. (Pl.: $ 3,50).
LA VIRGEN DE LOS SICARIOS
(Colombia). Dir.: Barbet Schroeder. Hoy: 14, 18.20 y 23 hs. (Sala 1).
NUBES DE MAYO
(Turquía). Dir.: Nuri Bilgen Ceylan. Hoy: 16 y 20.20 hs. (Sala 1).
EL CIRCULO
(Irán). Dir.: Jafhar Panahi. Hoy: 14, 18.20 y 23 hs. (Sala II).
LA LEYENDA DE RITA
(Alemania). Dir.: Volker Schlondorff. Hoy: 16 hs. (Sala II).
NUBES DE MAYO
(Turquía). Dir.: Nuri Bilgen Ceylan. Hoy: 21 hs. (Sala II).

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. **Boletería:** (Tucumán 1168-Paseo de Carruajes). Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs. (Lunes cerrado, salvo cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica", a partir de las 17 hs. Solo para localidades de esa función).
NORMA. Opera de Vincenzo Bellini. Función de Gran Abono. Producción de la Opera de Paris-Bastille. Con June Anderson, Georgio Merighi, Denis Sedov, Cecilia Diaz, Evelina Lacattuni, Fernando Chalabe. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Reinaldo Censabella. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. Régisseur, escenog. y figurinista: Yannis Kokkos. Sob. de abono en venta. **Viernes 11 de Mayo: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL SEÑOR PUNTILA Y SU CRIADO MATTI, de Bertolt Brecht. Con Roberto Carnaghi, Cutuli, Juan Carlos Puppo, Malena Figo, Nya Quesada y elenco. Dramaturgia y dir.: Claudio Hochman. Miércoles y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 10.
LOS PEQUEÑOS BURGUESES, de Máximo Gorki. Dramaturgia: Mauricio Kartun. Con Osvaldo Santoro, Alberto Segado, Graciela Tosoano, Rita Cortese, Alicia Zanca, Andrea Garrote, Márgara Alonso, Ana Yovino y elenco. Dir.: Laura Yusem. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
CASA DE MUÑECAS, de Henrik Ibsen. Con "Carolina Fal", "Alejandro Awada", Luis Machín, Mara Bestelli y Gabriel Correa. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. El musical que hace cantar y bailar al mundo... **GREASE,** de Jim Jacobs y Warren Casey. Con Marisol Otero, Florencia Peña, Zenón Recalde, Patricio Giménez, Rodrigo Aragón, Beatriz Galán, Gustavo Monje y gran elenco. Dir. musical: Mike Rivas. Dir.: Julio Baccaro. Dir. gral.: Roberto Ayala. Miércoles a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Domingo despedida). Loc. en vta. (Dto. a jub. y menores de 21 años). (Venta a grupos).

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Oye tu voz". Actor, autor y dir.: Gabriel Espinoza; "Encuentro", de Héctor Olivoni. Dir.: Victor Bruno; "Pequeño cuento deportivo", de Alejandro Zigman. Dir.: Fernando Orecchio. Lunes: 21 hs. [illegible] Libre.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Método", de Silvia Aria. Dir.: Osvaldo Peluffo; "Vagamente familiar", de Carlos Balmaceda y Ma. Laura Siano; "Sangre, huesos, piel, alma", de Pedro Sedlinsky. Dir.: Francisco Javier. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **LA TIENDITA DEL HORROR.** El musical distinto!. Con "Diego Ramos", "Sandra Ballesteros", "Humberto Tortonese", "Omar Pini" y elenco. Dir.: Robert Jess Roth. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. Pl. desde: $ 15. (Vta. tel.: 4324-1010).

DEL GLOBO
Marcelo T. De Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. Revista, zarzuela y olé... **ESPAÑA EN EL GLOBO.** Con Diana Cortesina, José Terceiro, Alejandro Cuesta, Eugenia Montes, Adriana Rolla, Norma Mainero y Horacio Tolbero. Dir.: Alejandro Cuesta. Lunes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"El que borra los nombres", de Ariel Barchilón. Dir.: Guillermo Ghio; "Descamado", de Hugo Men. Dir.: Guillermo Ghio; "Contracciones", de Marta Betoldi. Dir.: Leonor Manzo. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Pri: una tragedia urbana", de Cecilia Propato. Dir.: Walter Rosenzwit; "La tierra sabe lo que hace cuando tiembla", de María Mascheroni. Dir.: Susana Torres Molina; "Sin nombre". Autor y dir.: Sol Levinton. Lunes: 21 hs. (Sala "Teatro Abierto").
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Teléfono", de Roberto Perinelli. Dir.: Roberto Perinelli y Cristina Merelli; "El espejo", de Mónica Felipa. Dir.: Luis Rivera López; "Viudas", de Ariel Dorfman. Dir.: Luis Rossini. Lunes: 21 hs. (Sala "Carlos Somigliana").

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (vta. tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales A.R." pta.: **FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE.** Música de "The Bee Gees". Con Darío Petruzio, Silvia Lucchetti, Elena Roger, Héctor Pilatti, Hugo Avila, Diego Bros, Diego Jaráz y elenco. Adap.: Nan Knighton. Coreog. y dir.: Arlene Phillips. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Blancos posando". Libro y dir.: Luis Cano. Lunes: 21 hs. Ent. libre.
JUAN ACOSTA
y su banda "Los navegando por dentro". Martes: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado trasn.: 0 h., domingo: 19.30 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
TEATROXLAIDENTIDAD.
Ciclo 2001: "Margarita", de Adriana Tursi. Dir.: A. Sahade-M. Trajtenberg; "La intangible". Libro y dir.: Florencia Bendersky; "La fuerza del desatino", de Norberto Lewin. Dir.: Carlos Demartino. Lunes: 21 hs. (Sala 2)

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 4370-5365).
ORQUESTA DE SEÑORITAS,
de Jean Anohuilh. Con Horacio Fontova, Gustavo Garzón, Gabriel Goity, Norberto Gonzalo, Jorge Paccini, Héctor Presa. La participación especial de Jean-Francois Casanovas. Presentador: Juan Bautista Carreras. Adap. y dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15. (Sala "Pablo Neruda").

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **UNA VOZ.** Dir. musical: Alberto Favero. Dir.: Jean Francois Casanovas. Lunes: 21 hs.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4330-2448.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Blanco sobre blanco". Dir.: Alejandro Mateo, Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum; "D.N.Y.?" Autor y dir.: Franco Gabriel Verdoia; "Supongamos", de Alicia Muñoz. Dir.: Agustín Alezzo. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-2592/9140.
LOS GALANES PEINAN CANAS
"30 años después..." Rodolfo Bebán, Guillermo Bredeston, Claudio García Satur y gran elenco. Libro y dir.: Manuel González Gil. Lunes a jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
CHINA ZORRILLA
en: "Había una vez..." Humor, anécdotas e historias de toda una vida. Lunes a sábado: 20 hs., domingo: 18 hs.
RENE LAVAND.
Un mundo de milagros en el espacio de una mano. Lunes a sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.
BRUJAS. Con Thelma Biral-Susana Campos-Nora Cárpena-Graciela Dufau-Norma Pons. Dir.: Luis Agustoni. Lunes a viernes: 20.45 hs., sábado: 20.45 hs., domingo: 19 hs.

chicos

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. **Visitas guiadas** (Museo). Piedras lunares, meteoritos, láminas didácticas, globos de los planetas, temas de astronáutica, etc. Lunes a viernes: 9 a 17 hs., sábado y domingo: 13 a 19 hs. (Ent. libre).

ZOO [illegible] y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SILVIA NIEVES en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22.30 hs. Ent.: $ 12.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752. **THENOLIUS FUNK.** Fusión de funk y jazz. Hoy: 22 hs... Después fiesta con Dj y músicos en vivo. Ent.: $ 3.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Hijos naturales, hombres civiles", de Horacio Banega. Dir.: Silvina Katz; "El archivista", de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Marcelo Mangone; "A propósito de la duda", de Patricia Zangaro. Con Valentina Bassi, Martín Orechio, Márgara Alonso, Lucrecia Capello, Catalina Speroni, Diana Lamas, Manuel Callau, Esteban Prol y elenco. Dir.: Daniel Fanego. Lunes: 21 hs. Ent. libre. (Auditorio).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Teatroxlaidentidad:
"El inocente", de Jorge Huertas. Dir.: Javier Margulis; "Madresperanza", de Mario Cura. Dir.: Eugenia Levin. Lunes: 21 hs. (Sala "Enrique Muiño").

mar del plata

CINES

CINEMA
1 Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700. Sec. 16.30, 18.30, 20.30, 22.40 MISS SIMPATIA. Sandra Bullock, Michael Caine. Tp. Sáb tras 0.40 Lun. a Mié 50% desc. Loc. Num.

CINEMA
2 Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700.Sec: 17.10, 19.50, 22.20 LA MEXICANA. Julia Roberts, Brad Pitt. T/p. Sáb tras. Lun. a Mié 50% desc. Loc. Num.

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Lun 30, 20.00 Ciclo Cine Clásico: LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS. Marilyn Monroe. Cor. E. Minardi. $1

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 49422753. Sec. 17.30, 20.00, 22.10 LA CIENAGA. Mercedes Morán, Graciela Borges. A/13. Sábado tamb trasnoche 0.10. Martes y Mie 50% desc. Lun cerrado.

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 15.10, 17.00, 18.45, 20.20, 22.05. RODRIGO La Película. Agustina Cherri. Tp. Sábado tamb trasnoche 23.50 Sala 2 Sec: 14.50 LAS LOCURAS DEL EMPERADOR. W. Disney. 16.20, 18.10: 102 DALMATAS, Glen Close. Sec: 20.00, 22.10 NUEVE REINAS. Ricardo Darín Gastón Pauls. A/13 Sábado tamb. Trasnoche 0.05 Sala 3 Sec: 15.00, 16.30 POKEMON 2000. Dibujos. 18.30 LAS LOCURAS DEL EMPERADOR. W. Disney. Tp. Cast. Niños $4. Sec: 20.00, 22.00 MALENA. De Giuseppe Tornatore. A/13. Lun a Mie $3

TEATROS

CENTRO CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Dom, 20.00 EL PUENTE DE LOS SUSPIROS (BURDEL). Dir. Héctor Martiarena. Estrella de Mar actor E. Alias.

MUSEO DEL MAR
Colón y Olavarría. T. 4519779. Mie, 19.30 Seminario: ANALISIS DE ARTE CONTEMPORANEO. Especialista Lic. Pilar Altilio. $5.

SALA ASOC. BANCARIA
San Luis 2069. Sáb. 22.00 EN SECO. Dir. Celia Terrado Gil. $5 jub$3

MUSICA

CENT. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie, 15.00 PAPELNONOS presenta Ensayo Abierto: "Entre el Niño y el Viejo". Dir. J. Strada. $1

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 El Aguante Jue, 0.30 SERRAT SABINA Dom, 23.00 Noche de Silvio Rodríguez. 0.30 Noche Stones. HOY, 1/2 noche ESPECIAL DE SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa y banda

LA SUBASTA
Güemes 2955. T. 4512725. Mar 1, 21.00 ISMAEL SERRANO de España. Loc en venta

ORION CAFE
Av. Luro y La costa. HOY, 23.00 CRISTINA CASARES. Melodico.

INFANTILES

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600 4805200 Sáb/Dom, y Feriados de 15.00 a 22.00: Vacaciones de Invierno abierto todos los días. Diversión a lo grande. Juegos para toda la flia.$5. Padres gratis. LASER STAR, único Láser Game de la Ciudad. Emoción y Aventura del Futuro.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 Sáb, 17.00 LA MAR EN TITERES por el grupo Los 4 gatos $2

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Vie a Dom y fer 10 a 20.30. Bol. cierra 18 Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

UTOPIA [illegible] Parque Camet T. [illegible] Sáb/Dom. 14.00 a 20.00 Días nublados 11.00. Mar del Plata a escala de niños.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10 a 20.30. Bol. cierra 18. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Mar Cerrado

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb / Dom feriados 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb., 22.00 CENA en vivo MARIACHIS. Acceso libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. $15 s/beb.

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J.B.Justo 5582 Vie, Folklore Juan Manuel Chazarreta, Marita Leóz Horacio Romairone. Mie, Voces Del Mar. Mar a Jue, Cena Criolla Res 4812470/7983

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 4519779/3553 Diar, 9 A 22.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Charlas. Nivel de encuentro. Mirador.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

Rep





CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Nublado y fresco. Probables lluvias. Viento del Este. Mínima: 7°. Máxima: 14°

13.00

◆ Está abierta la inscripción a los talleres de canto terapéutico orientados a cantantes profesionales o aficionados que dictarán Silvia Portela y Osvaldo Moreno. Informes en la Nueva Escuela de Canto, Carlos Pellegrini 833 PB, o al 4322-8427.

◆ Inscripción a los cursos *Iniciación a la dramaturgia*, *Periodismo de autor* y *Problemas de la Técnica. Problemas Argentinos*. Informes en el C. C. Literario, Palais de Glace, Posadas 1725 o al 4804-1163 y 4805-4354. **Gratis.**

◆ Inscripción a los cursos *Lectura apasionada de Nietzsche* y *Entrenamiento en el manejo de técnicas de la creatividad* que dictará Alejandro Rozitchner. Informes al 4864-5135 o a rozitchner@yahoo.com.

◆ Inscripción al curso *Entrenamiento para actores* que dictará Gabriel Molinelli. Informes en el C. C. San Martín, Sarmiento 1551 o al 4374-1251 int.122 y 137.

19.00

◆ *Ciclo Tensiones Filosóficas:* "Breton y Dalí" a cargo de Tomás Abraham y Alberto Tzveibel. En el C. C. Literario, Palais de Glace, Posadas 1725.

◆ Ciclo de charlas *Hablemos de patrimonio:* "Las cosas de mi barrio" a cargo de Jorge Ochoa de Eguilcor, Enrique Mayocchi y Alfredo Nocetti, con posterior interpretación de tangos y milongas a cargo de Javier Sánchez. En la Casa de la Cultura, Salón Dorado, Av. de Mayo 575 1° piso.

◆ Presentación del libro *Final de Novela en la Patagonia* de Mempo Giardinelli. En El Ateneo, Florida 340. **Gratis**.

◆ Muestras *La noche al revés*, con dibujos de Pablo Ribot, *Un hemisferio, dos perspectivas*, con fotografías de Daniel Corach y *Trazos hacia el milenio*, con esculturas de Irene Von Lipka. En el C.C.Recoleta, Junín 1930.

19.30

◆ Mesa Redonda *La composición en la danza contemporánea* a cargo de María José Goldín y Gabily Anadón. En el Anexo del C. C. Rojas, Corrientes 2140.

20.00

◆ *Festival por la vida*, organizado por la Asociación de Víctimas de la Impunidad sin esclarecer: Antonio Tarragó Ros, Teresa Parodi, Raúl Carnota, Peteco Carabajal y Los caprichosos de Caseros, entre otros. En el CEDEM N° 2, Juan Bautista Alberdi 4950, Caseros. **Gratis**.

Los eufemismos ya no alcanzan

Por Mempo Giardinelli

Que el abogado del jefe del Ejército sea un nazi, y que además ese nazi haya tenido tanta influencia en muchísimos oficiales en actividad, es un escándalo que no puede terminar como parece que va a terminar.

En cualquier país serio –como solían decir radicales y frepasistas cuando querían diferenciarse de las payasadas menemistas–, semejante barbaridad hubiera provocado el descabezamiento de la cúpula militar y una profundísima purga en la institución.

Pero en la Argentina parece que no. Aquí, tras la denuncia todos, se muestran sorprendidos y hacen como si bastara con que el ministro de Defensa haya dado un paso en el sentido correcto (sólo eso, y paso inevitable, además).

Pero si todo va a terminar, como parece, en otra enésima, irritante, inútil y descarada "investigación" (y eso en el mejor de los casos), quien firma quiere decir que eso no es suficiente. La denuncia periodística, certera y eficaz, ha desatado la justa indignación de muchos, pero eso no alcanza.

El sentido común más elemental impone que los ciudadanos rasos, los de a pie, los que pagamos impuestos y estamos hartos de eufemismos y macaneos presionemos de una vez para que cosas como éstas realmente cambien. Para decirlo más claro: no hay otra salida para este escándalo que exigir la remoción del jefe del Estado Mayor del Ejército.

Y es que la máxima autoridad militar de la República ha ofendido a una comunidad de la Nación. Encima, una comunidad lastimada y ultrasensibilizada por ataques reiterados nunca esclarecidos. No importa si el general Brinzoni sabía o no sabía; en cualquier caso es una barbaridad que, como jefe militar en una república democrática, tenga como abogado a un nazi.

Y aunque las autoridades de la comunidad judía sigan prefiriendo hacer malabarismos políticos que en mi opinión son suicidas, hay que decir claramente que los ciudadanos decentes de este país, seguramente millones, la inmensa mayoría, estamos hartos de que se siga tolerando el antisemitismo en la Argentina.

Es dable exigir, por una vez y de una vez por todas, que las autoridades nacionales dejen de hacerse las distraídas. Que dejen de criar cuervos recurriendo a eufemismos que ofenden la inteligencia. El Ejército Argentino, desdichadamente y cualquier argentino decente lo sabe, está plagado de neonazis desde hace décadas. Es obligación de la democracia terminar con eso. Es una deuda pendiente de casi 18 años que incrementaron Alfonsín con su casa en orden y Menem con sus indultos. Es hora de acabar con este cáncer ideológico, porque es inadmisible en democracia y porque es la única manera de que los futuros militares argentinos lleguen a tener una educación cívica pluralista y no discriminatoria.

Los judíos y los no judíos –y las comunidades de cualquier origen, raza o credo– deberían pronunciarse mucho más vigorosamente sobre este punto.

El ministro Jaunarena debería entender que no basta con lo que hizo, aunque haya hecho bien en distinguirse de la línea de su antecesor López Murphy. Pero eso no alcanza. La única resolución de este escándalo es la remoción inmediata del general Brinzoni para así poner en marcha la verdadera limpieza que requieren las fuerzas armadas. El Presidente De la Rúa debería exigirla y encabezarla. Pero en serio.

CARTAS

"Es la calidad"

La verdad es que nuestra realidad es exasperante. Es demostrativa de la decadencia lineal de la Argentina.

Vivimos en una sociedad sin capacidad para efectuar propuestas convocantes y con críticas cargadas de racionalismo progresista que consiste en la utilización de un sistema de pensamiento cargado de lógica, pero que parte de bases falsas o mutiladas. Dicho en otras palabras, nuestro ejercicio de la crítica es también un canto y un llamado a la desesperanza.

Nuestra cuestión esencial no pasa por las izquierdas o derechas, el liberalismo o el ultraliberalismo, sino por la medición de nuestra pobreza a partir de nuestras incapacidades, como explica Amartya Sen en uno de sus libros.

Nuestra cuestión esencial es, valga la redundancia, una cuestión de calidad. En ese aspecto no sólo somos pobres de pobreza absoluta sino que además estamos totalmente desamparados. En esta perspectiva, todas nuestras cuestiones y problemas serán insolubles. Por eso creo que lo que debemos exigir y priorizar es la inversión en calidad, que en definitiva será la palanca para nuestra necesaria transformación.

Hoy día nuestros "cerebros", como escribió Maquiavelo, no entienden ni por sí mismos ni por otros, por eso son inútiles. Se le atribuye a Clinton haber dicho: "Es la economía, estúpido...", nosotros tendríamos que decir: "No te das cuenta de que nuestro problema es de calidad del pensamiento, estúpido...".

Luis Alejandro Rizzi
DNI 4.310.052

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.